

Sophie:28

ISSN 1602-9231

Partnerhoroskoper

Hvordan tydes og besvares partnerhoroskoper

Astrologer bliver hyppigt spurgt om kærlighedsforhold. Hvornår møder jeg den rette? Er der overhovedet en for mig, og hvornår møder jeg ham eller hende? Er der udviklingsmuligheder i dette forhold? Vender X tilbage?



Af Claus Due

Man kan spørge på mange måder, når det gælder det, som er det vigtigste livsområde for mange mennesker. Ofte må en astrolog svare, at det kan han eller hun ikke svare på. En gang lærte jeg, at der ikke står navn på planeterne. Det er til dels rigtigt, men det som man må vige tilbage for at svare på i den moderne fødselsastrologi, fordi den mangler de nødvendige redskaber, kan man undersøge med den ældgamle øjeblikastrologiske kunst. Man kan godt spørge helt konkret, om man bliver kæreste med Henrik eller Henriette.

Et øjeblikshoroskop er et horoskop opstillet for det øjeblik, et spørgsmål stilles. Øjeblikket skal være ladet med energi - spørgsmålet skal være påtrængende - og er det det, hævder de gamle astrologer, at horoskopet indeholder et svar - positivt eller negativt. Et positivt svar kaldes perfektion. Et negativt svar kaldes nægtet perfektion.

Signifikatorer

I et øjeblikshoroskop optræder de enkelte planeter som aktører i et drama. Et øjeblikshoroskop er ikke et psykologisk portræt. Det repræsenterer hele den situation, spørgeren befinder sig i. Planeterne er konkrete repræsentanter for personer eller ting.

Første skridt ved tolkningen af et øjeblikshoroskop er at identificere det, man kalder signifikatorerne. Spørgerens signifikator er den planet, som hersker over Ascendanten. Spørgeren som person er med andre ord vist af Ascendanten og af dennes hersker. Månen er altid medsignifikator for spørgeren, men den kan også være en forsvunden person, en forlagt genstand eller en kat på afveje. I et partnerskabsspørgsmål, som er emnet for denne artikel, vil det, man spørger om, en partner, være vist af Descendanten og dennes hersker. Solen er generel medsignifikator for mænd, Venus generel medsignifikator for kvinder.

s. 11 Det gyldne horoskop

Perfektion

Perfektion er et bekræftende svar. Hvis vi for eksempel spørger, om jeg får et forhold til X, vil vi gerne vide, om jeg gør det eller ej. Der er forskellige veje til perfektion. Den enkleste metode, og den første jeg lærte, var Joan McEvers' metode. Hun hævder, at hvis signifikatorerne danner en trigon, sekstil eller konjunktion er svaret: Ja, du får et forhold. Danner signifikatorerne en kvadrat eller en opposition er svaret nej. Intet aspekt overhovedet indikerer også et nej ifølge McEvers.

Engang i 1998 stillede jeg spørgsmålet 'Bliver vi kæresten'. Jeg havde selvfølgelig kik på en særlig person. Mars var min signifikator og befandt sig 1 grad i Vædderen, Venus var signifikator for X og befandt sig 1/2 grad Vandbærer. Venus er en hurtigere planet end Mars, og

aspektet er derfor tiltagende, så Venus er ved at danne en sekstil til Mars. Jeg skønnede ud fra McEvers' enkle metode, at svaret var ja. Men der skete ingenting til min store skuffelse. Jeg var nødt til at gå dybere ind i øjeblikksastrologien, og det gjorde jeg dengang ved at begynde på studiet af klassisk øjeblikksastrologi.

I den klassiske astrologi kan perfektion opnås på flere måder, som vi vil vende tilbage til, men ligeså vigtigt som perfektion er planeternes styrke. Signifikatoren skal have kraft til at gennemføre sit forehavende. Kraft får planeten fra sin placering i dyrekredsen. Der er to slags kraft. Essentiel værdighed, som jeg vil gennemgå i detaljer nedenfor. Og accidentel værdighed, som har at gøre med en planets husposition og aspekter.

Essentiel værdighed

Planeterne essentielle værdighed (Ptolemæus' skema)														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Tegn	Hersker Dag/Nat	Forhøjet	Tripli- citet	'Terms'					'Faces'				Eksil	Fald
			Dag Nat											
♈	♂ D	☉ 19	☉ ♃	♃ 6	♀ 14	♀ 21	♂ 26	♃ 30	♂ 10	☉ 20	♀ 30	♀	♃	
♉	♀ N	☾ 3	♀ ☾	♀ 8	♀ 15	♃ 22	♃ 20	♂ 30	♀ 10	☾ 20	♃ 30	♂		
♊	♀ D	♌ 3	♃ ♀	♀ 7	♃ 14	♀ 21	♃ 25	♂ 30	♃ 10	♂ 20	☉ 30	♃		
♋	♂ ND	♃ 15	♂ ♂	♂ 6	♃ 13	♀ 20	♀ 27	♃ 30	♀ 10	♀ 20	☾ 30	♃	♂	
♌	☉ ND		☉ ♃	♃ 6	♀ 13	♀ 19	♃ 25	♂ 30	♃ 10	♃ 20	♂ 30	♃		
♍	♀ N	♀ 15	♀ ☾	♀ 7	♀ 13	♃ 18	♃ 24	♂ 30	☉ 10	♀ 20	♀ 30	♃	♀	
♎	♀ D	♃ 21	♃ ♀	♃ 6	♀ 11	♃ 19	♀ 24	♂ 30	☾ 10	♃ 20	♃ 30	♂	☉	
♏	♂ N		♂ ♂	♂ 6	♃ 14	♀ 21	♀ 27	♃ 30	♂ 10	☉ 20	♀ 30	♀	☾	
♐	♃ D	♌ 3	☉ ♃	♃ 8	♀ 14	♀ 19	♃ 25	♂ 30	♀ 10	☾ 20	♃ 30	♀		
♑	♃ N	♂ 28	♀ ☾	♀ 6	♀ 12	♃ 19	♂ 25	♃ 30	♃ 10	♂ 20	☉ 30	☾	♃	
♒	♃ D		♃ ♀	♃ 6	♀ 12	♀ 20	♃ 25	♂ 30	♀ 10	♀ 20	☾ 30	☉		
♓	♃ N	♀ 27	♂ ♂	♀ 8	♃ 14	♀ 20	♂ 26	♃ 30	♃ 10	♃ 20	♂ 30	♀	♀	

Tabel: Illustration af Lillian Jensen

I tabellen for planeternes essentielle værdighed vises, hvilke steder i dyrekredsen, planeterne hersker, og på hvilken måde de hersker. Essentiel værdighed viser, om en planet i et øjeblikshoroskop er stærk nok til at gennemføre sit forehavende. Næstyderste, lodrette kolonne til venstre viser planeternes herskerskab i tegn. Mars er vist som daghersker i Vædderen og nathersker i Skorpionen. Venus er nathersker i Tyren og daghersker i Vægten. Merkur er daghersker i Tvillingerne og nathersker i Jomfruen. Månen er nat- og daghersker i Krebsen. Solen er nat- og daghersker i Løven. Jupiter er daghersker i Skytten og nathersker i Fiskene. Og Saturn er nathersker i Stenbukken og daghersker i Vandbæreren.

I den klassiske øjebliksastrologi anvendes de klassiske herskere, og ikke Uranus, Neptun og Pluto, som er blevet opdaget efter den klassiske astrologis kulmination i 1600-tallet. De ydre, transpersonlige planeter spiller ingen rolle som herskere i denne form for astrologi. Den kendsgerning, at man har fundet planeter udenfor Saturns bane er ikke i sig selv et argument for, at disse planeter skal tildeles et herskerskab. I øvrigt forstod de gamle astrologer noget andet ved hersker, end vi gør. I moderne astrologi ræsonnerer man, at Venus for eksempel er mest lig Tyren og Vægten, og derfor hersker hun i de tegn. De gamle astrologer tildelte herskerskab efter styrke. Venus anses for at være stærkest i Tyren og Vægten og kaldes derfor hersker i disse tegn.

En planet i eget tegn er den stærkeste værdighed overhovedet og sammenlignes af astrologen William Lilly med en mand, der er herre i eget hus, eller en mand, der er lykkelig og befinder sig vel (1). Hvis planeten danner vanskelige aspekter til for eksempel Mars eller Saturn eller er forbrændt af Solen (2), repræsenterer planeten måske nok en sund og stærk person, men der er problemer, som skal håndteres.

I partnerskabsspørgsmål vil to planeter i gensidig reception, det vil sige i hinandens tegn,

repræsenterer personer, der elsker hinanden. De kender hinanden til bunds og accepterer hinanden. I nogle tilfælde kan der også være tale om kontrol. Mars i Stenbukken er kontrolleret af Saturn, men har det også temmelig godt, for der er Mars ophøjet (3 kolonne - eksaltation). Venus i Vædderen er kontrolleret af Mars, men har det skidt, for der er Venus i eksil (13. kolonne). Venus elsker Mars, fordi hun er ulykkelig, eller bliver ulykkelig af sin kærlighed.

Eksaltation

I tredje, lodrette kolonne fra venstre er vist planeternes eksaltation (forhøjelse/ophøjelse). Solen er ophøjet i Vædderen, Månen i Tyren, Jupiter i Krebsen, Merkur i Jomfruen, Saturn i Vægten, Mars i Stenbukken og Venus i Fiskene. Det lille tal til højre for planeten viser den grad, som traditionelt anses for særlig stærk for planeten. Dette er den næst stærkeste form for reception. En eksalteret planet sammenlignes med en æret gæst. Den er ikke herre i eget hus, men har det temmelig godt.

I partnerskabsspørgsmål vil to planeter i gensidig reception via eksaltation forgode hinanden. Det forekommer almindeligvis i forelskelsesfasen, hvor to mennesker endnu ikke har lært hinanden ordentligt at kende. Når man begynder at operere med denne form for reception, kan man også begynde at studere blandede receptioner, og de er interessante, fordi man på den måde i et øjeblikshoroskop kan gætte på, hvem der elsker hvem og på hvilken måde. Venus i Krebsen, hvor Jupiter er ophøjet, forgoder Jupiter (Krebsen er Jupiters eksaltation), men hvis Jupiter er i Tyren, elsker han Venus. Der er helt klart basis for et forhold mellem de to. Men Venus skal igennem en udvikling, før der kan etableres et modent, jævnybyrdigt forhold.

Triplicity/element

Den tredjestærkeste værdighed er en planet i eget element eller egen triplicitet. Her skelner

man mellem en daghersker og en nathersker. Lad os begynde med en definition af nat og dag. Dagen begynder ved solopgang og slutter ved solnedgang. Natten begynder ved solnedgang og slutter ved solopgang. Vore forfædre havde ikke kunstigt lys, og de var derfor langt mere bevidste om solens bevægelser. Der blev arbejdet fra tidlig morgen, når der var lys, og få timer efter solnedgang, måske efter man havde siddet til bords nogle timer, stilnede dagens aktiviteter og man gik til ro. Solen hersker over ildelementet om dagen, Jupiter om natten. Venus har jordelementet om dagen, Månen har jordelementet om natten. Saturn hersker over luftelementet i dagtimerne og Merkur tager over om natten. Mars er triplicitetshersker i vandelementet både nat og dag.

Mars, den lille ulykkesplanet (malefic) siges at være triplicitetshersker i vandelementet, fordi den traditionelle vildskab og ild, der er forbundet med planeten, slukkes, så den ikke kan udrette så meget ondt. En planet i egen triplicitet har det nogenlunde godt, ikke noget at klage over, men den er ikke lige så stærk som i de to første værdigheder. Den amerikanske astrolog J. Lee Lehman sammenligner en planet i egen triplicitet med en person, der er nogenlunde skarp men ikke et geni. Der er et vist held knyttet til denne værdighed. En sådan person er for eksempel den type, der til eksamen kommer op i netop det, han har forberedt sig på (3). De klassiske astrologer sammenligner en planet i egen triplicitet med en mand, der bor hos sine slægtninge. Hvis Solen er i Skytten i et daghoroskop (dens triplicitet) afspejler den et sådant menneske. I Vædderen, hvor den er eksalteret og i Løven, hvor den er hersker, øges dens styrke betydeligt. I første tilfælde bor Solen ikke kun hos sine slægtninge men er også en æret gæst. I Løven er den herre i eget hus.

Planeter i hinandens triplicitet er venner, de kan lide hinanden og finder ud af det sammen, men de elsker ikke hinanden.

Termer

Femte kolonne fra venstre viser planeternes termer. Det antal grader, termene dækker, er ikke af samme størrelse, og man ved ikke, hvordan de er udviklet - kun at de stammer fra Mesopotamien. Lee Lehman (4) gætter på, at de mesopotamiske astrologer udledte termene empirisk ud fra de spørgsmål, der blev stillet på bestemte tidspunkter. Tabellen læses således: Kigger man for eksempel på Vædderens termer ser man, at den første term tilhører Jupiter til og med sjette grad, det vil sige fra 00 00' til 05 59'. Herefter tager Venus over fra 06 00' til 13 59', og så videre.

En planet i egen term har en smule styrke. Igen lidt mindre end triplicitet, men den er ikke ueffen. Men en person vist af en signifikator, der har værdighed i egen term, får ikke tingene serveret på et sølvfad. Der skal gøres en indsats. Personen har indflydelse på sin situation, men er ikke en kraftfuld medspiller i dramaet. I den klassiske astrologi sammenlignes en planet i egen term med en mand, der har sin egen stol i huset og ikke andet. Man kan måske sammenligne det med en færgerejse, hvor man har indløst billet til en hvilestol men ikke en kahyt. De klassiske astrologer bruger desuden termene til at fastlægge udseendet. Hvis Saturn for eksempel er signifikator og befinder sig 02 00' Tvilling (Merkurs term), får personen Merkurs karakteristika (høj og tynd, høj pande, smalt ansigt).

Reception via term viser en grad af sympati. Man kan argumentere for, at en reception baseret på triplicitet (venskab) og term (sympati) er et godt argument for, at et forhold vil holde, hvad enten det er et professionelt partnerskab eller et kærlighedsforhold. Reception via tegn er selvfølgelig det bedste, men denne kombination er den næstbedste, og ikke reception via eksaltation, for den repræsenterer en forblindelse, der kan ende i skuffelse.

Face

Den sidste form for værdighed er face, der er en opdeling af hvert tegn i tre faces af hver 10 grader. Disse faces stammer helt tilbage til den ægyptiske kalender, hvor de blev brugt til tidsmåling. Året blev inddelt i 36 perioder af hver ti dage. Begynder man i Vædderen, hersker Mars over den første face, herefter tager Solen over, så Venus. Rækkefølgen er planeternes kaldæiske orden, som er Saturn, Jupiter, Mars, Solen, Venus, Merkur, Månen. Saturn var den yderste planet i det geocentriske univers, efterfulgt af Jupiter, Mars, Solen, Venus, Merkur og Månen.

Den form for dekanater, vi kender fra Irene Christensen Instituttets horoskopblanketter, er baseret på elementerne. Det første dekanat af for eksempel Tyren beherskes af Venus, det næste af Merkur, fordi Merkur hersker i Jomfruen, som er det næstfølgende tegn i jordelementet. Det sidste dekanat har Saturn som hersker, fordi Saturn hersker over det tredje tegn i jordelementet efter Tyren. Denne form for dekanater er også meget gamle, men bruges i dag på en anden måde end de ægyptiske.

En planet i egen face anses almindeligvis for at være meget svag. Lilly beskriver en signifikator i egen face som et menneske, der skal anstrenge sig for ikke at blive smidt ud af huset. Andre forfattere som for eksempel Firmicus Maternus (4. årh. e.kr.) siger, at en planet i egen face er næsten lige så stærk som i eget tegn: "Dekanaterne tildeles individuelle planeter, så hvis en planet er i sit eget dekanat, selv om det er et fremmed tegn, anses den for at være i sit eget tegn. En planet i eget dekanat, udretter det samme som en planet i eget tegn" (8). Firmicus afviger her fra hovedstrømmen i den klassiske astrologi. Jeg bruger faces på samme måde som Lilly.

Reception via face afspejler et flygtigt bekendtskab. Man har set hinanden før men kender ikke hinanden. Det er den slags bekendtskab, man har fra busstoppestedet.

Hver morgen står man ved det samme stoppested på samme tidspunkt, og efter et stykke tid begynder man at hilse på hinanden. Ikke andet end det. Jupiter i 15 00' Tvilling er i Mars face, Mars i 15 00' Krebs er i Jupiters eksaltation. Stakkels Mars er forelsket i Jupiter (eksaltation), men Jupiter ænses knap nok Mars. Jupiter er kun i Mars face. Og der er ikke ret meget nogen af parterne kan gøre ved det, for Jupiter er i eksil i Tvillingerne og Mars er i fald i Krebsen. De er begge svækkede.

For at opsummere: Essentiel værdighed er grundlæggende essentiel styrke, men det er også værdighed i mere banal forstand. Man kan sige, at planeternes værdighed formidles af klassikerne gennem et billede på økonomisk formåen i samfundet. En planet i tegn er herre i eget hus (han ejer noget). En eksalteret planet er en æret gæst med mange privilegier, men han er alligevel underordnet husherskeren. En planet i egen triplicity bor sammen med sine slægtinge. En planet i egen term har sin egen plads, mens en planet i egen face bliver set lidt skævt til. Han er stadig med i gruppen, men bliver mobbet ud, hvis ikke han anstrenger sig.

Eksil og fald

I de to yderste kolonner til højre i tabellen er vist planeternes eksil og fald. En planet i eksil eller fald repræsenterer en person, der er stærkt svækket, eller en sag, en genstand eller et anliggende, der ikke er meget værd. 10. hushersker i eksil eller fald i f.eks. et jobspørgsmål. Det er et dårligt ikke særligt attraktivt job.

Reception via eksil eller fald er en negativ indikation. Mars i Krebsen, hvor Saturn er i eksil, bryder sig ikke om Saturn. Hvis Saturn er i Vædderen er det ret uheldigt, for så kan Saturn godt lide Mars. Men begge parter er ulykkelige, for Mars er i fald i Krebsen, Saturn det samme i Vædderen.

Bytter planeter i reception plads?

Moderne astrologer har ladet planeter i reception bytte plads. Derek Appleby (5) mener, at man kan tillade sig at lade to planeter i gensidig reception bytte plads, og at disse planeter beholder deres oprindelige gradtal og kan danne aspekter det nye sted. For eksempel kunne Venus i 05 00' Vædder og Mars i 20 00' Tyr bytte plads, så Mars står 20 00' Vædder og Venus 05 00' Tyr. Denne bytten plads giver anledning til megen diskussion, og den har også vidtrækkende betydning for tolkningen.

Ud fra den klassiske astrologis logik må man imidlertid sige, at planeterne ikke kan bytte plads og samtidig beholde deres oprindelige gradtal, for hvis vi for eksempel har en reception via term eller face, flyttes planeten måske til et sted, hvor den slet ingen værdighed har. Olivia Barclay (6) mener, at planeterne bytter plads som ved en afspejling. Det vil sige, at den ikke rigtigt er det nye sted, den kan heller ikke danne aspekter der, og den beholder ikke sit oprindelige gradtal.

En gensidig reception via tegn kan imidlertid være så stærk, at den i sig selv kan give et bekræftende svar på et spørgsmål (7). I et øjeblikshoroskop, jeg stillede for en samarbejdsaftale, var der gensidig reception mellem min signifikator og den adspurgtes via tegn. Jeg fik aftalen i land, selv om der intet aspekt var mellem signifikatorerne.

Arbejdsmetode

Nedenfor gengives nogle af de klassiske regler for partnerskabsspørgsmål. Det er vigtigt at forstå regler på den rette måde. Mange af nutidens astrologer vender sig mod "regler", men en regel i denne sammenhæng er ikke det samme som en lovparagraf, hvor det at gå over for rødt lys kan medføre en bøde. En regel er en indikation. 7. hushersker i 1.hus er for eksempel én indikation af, at et forhold kan udvikle sig, hvis andre faktorer i øjeblikshoroskopet virker understøttende. Det vil sige, at man ved studiet af øjebliksastrologi fra en klassisk

vinkel ikke kommer uden om tænkearbejdet. Det er ikke bare udenadslære.

Ascendanten, dens hersker, samt Månen er for spørgeren. Descendanten og dens hersker er for den person, der spørges om. Solen er altid medsignifikator for mænd, Venus er altid medsignifikator for kvinder. Ascendantherskeren og descendantherskeren afspejler parterne som personer. Månen afspejler det, der rører sig i spørgeren. Solen er manden som mand, forsørger og seksualobjekt. Venus er kvinden som kvinde og seksualobjekt. Mars er almindeligvis generel signifikator for sex.

Næste skridt er at tjekke, om der er et tiltagende aspekt fra ascendantherskeren eller Månen til descendantherskeren, for hvis der er det, indikerer det, at spørgeren og den, der spørges om, kan etablere et forhold. Men der skal lægges en indsats i det fra spørgerens side, for hvis spørgerens planet er den, der er på vej ind i aspektet, er han eller hun også den, der skal arbejde for at knytte kontakten.

Hvis signifikatorerne danner en kvadrat eller en opposition kan det også vise hen til, at et partnerskab kan etableres, hvis der vel og mærke er gensidig reception mellem signifikatorerne. Men kvadrater og oppositioner antyder vanskeligheder, der skal overvindes, og de klassiske astrologer siger især om oppositionen, at der sker noget, men at man vil fortryde det. Ved en opposition mellem signifikatorerne fordrer Lilly, at der finder overførsel af lys sted, for at der kan ske noget (9).

Overførsel af lys

Hvis der ikke er et aspekt mellem parternes signifikatorer, kan der være hjælp at hente fra anden side. En planet kan for eksempel overføre lys. Overførsel af lys er meget simpelt. Forestil dig Venus og Mars som signifikatorer for spørger og adspurgte i henholdsvis 22 og 11 grader Vandbærer. Venus er direkte og en hurtigere planet end Mars, så hun er på vej

væk, og de to vil ikke mødes. Men Månen befinder sig 15 grader Tvillinger og har lige været i kontakt med Mars og hun fører beskeden videre til Venus og overfører lyset. Månen er en person, der kan og vil hjælpe, for hun er i Mars' face og Venus term, hvilket betyder, at hun til en vis grad kan lide dem begge.

Opsamling af lys

Betydningen er den samme som ved overførsel af lys, men rent teknisk er der en forskel. Vi forestiller os Merkur og Venus som signifikatorer i henholdsvis 18 og 16 Vandbærer. Merkur er hurtig og på vej væk fra Venus, men i 20 grader Tvilling står Saturn og modtager først en trigon fra Merkur og dernæst fra Venus. Saturn er særdeles hjælpsom, for han er i Merkurs tegn og kan lide Merkur, men han er også i Venus term, så hende kan han også lide.

Placering i hus

Et bekræftende svar på et partnerskabs-spørgsmål, det man indenfor øjeblikksastrologien kalder perfektion, kan også opnås ved det englænderne kalder *emplacement* – eller placering i hus. 1. hushersker i 7. hus kan vise perfektion, hvis planeten er stærk på en eller anden måde eller er i reception med 7. hushersker. Det samme gælder for 7. hushersker i 1. hus. Gode aspekter fra Månen til Venus eller Solen, afhængigt af om det er en kvinde eller en mand, hjælper også. Man siger desuden, at hvis 1. hushersker er i 7. hus, er spørgeren den, der elsker mest. Hvis 7. hushersker er i 1. hus elsker den, der bliver spurgt til, mest. En anden regel siger, at den signifikator, der bevæger sig hurtigst er den mest ivrige i forholdet. Hvis Merkur og Saturn er signifikatorer i et spørgsmål, vil Merkur for det meste være den mest interesserede af parterne, fordi dens daglige bevægelse er langt hurtigere end Saturns. En undtagelse er selvfølgelig hvis Merkur er stationær.

Hvis en af parternes signifikatorer er i sit eget hus, tyder det på, at personen er mest

interesseret i sig selv. For eksempel 1. hushersker eller Månen i 1. hus eller 7. hushersker i 7. hus. En planet i eget tegn, for eksempel Merkur i Tvilling eller Jomfru, eller Venus i Tyr eller Vægt, tyder på, at personen primært er interesseret i sig selv.

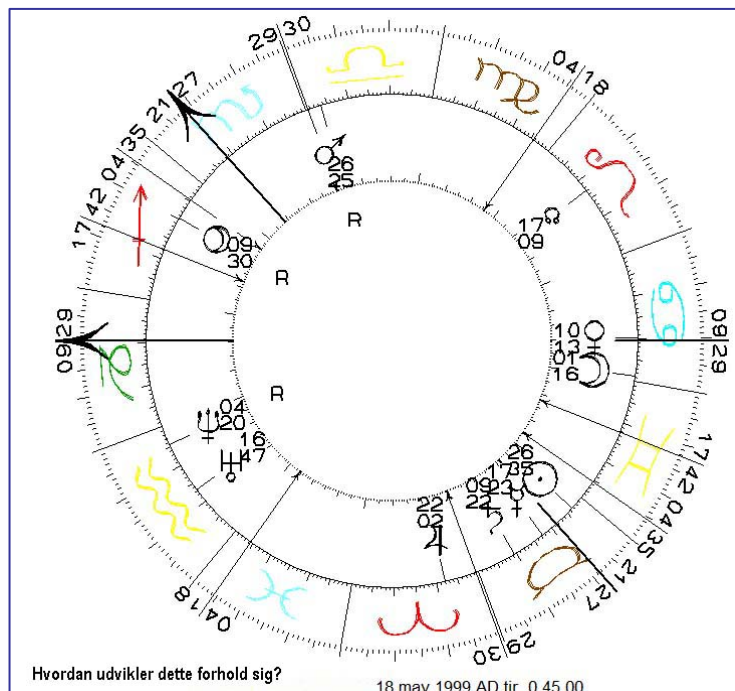
Tidsmåling

Tidsmålingen er det vanskeligste. Man kan gøre det ud fra afstanden mellem signifikatorerne, hvis der er et aspekt. Antallet af grader mellem signifikatorerne udgør tidsenheden. Kardinale tegn giver uger eller dage, bevægelige tegn måneder eller uger og faste tegn år eller måneder. Omvendt er det med husene. Her siges bevægelige huse at angive det hurtigste tempo, faste huse er knap så hurtige og hjørnehuse er langsomme.

Man siger, at planeter over horisonten virker hurtigere end planeter under horisonten. Ligeledes afspejler planetens hastighed, om det kommer til at gå langsomt eller hurtigt. Solen, Venus og Merkur har en gennemsnitshastighed på 00 59' 08", Mars har en på 00 31' 27", Månen 13 10' 36", Jupiter 00 04' 59" og Saturn 00 02' 01". Dette er især relevant for Månen og Merkur, der kan ligge flere grader over deres gennemsnitshastighed, men i praksis må man ofte bruge sin sunde fornuft og vurdere ud fra omstændighederne.

Horoskopeksempler

Hvordan udvikler dette forhold sig?



18/05-1999, 00.45, 2Ø, 55N42, 12Ø35. ASC 09 29' Stenbuk.

En mand stillede dette spørgsmål. Han var interesseret i en kvinde, der netop havde fået et barn med en anden. Hun lå på hospitalet, mens spørgsmålet blev stillet.

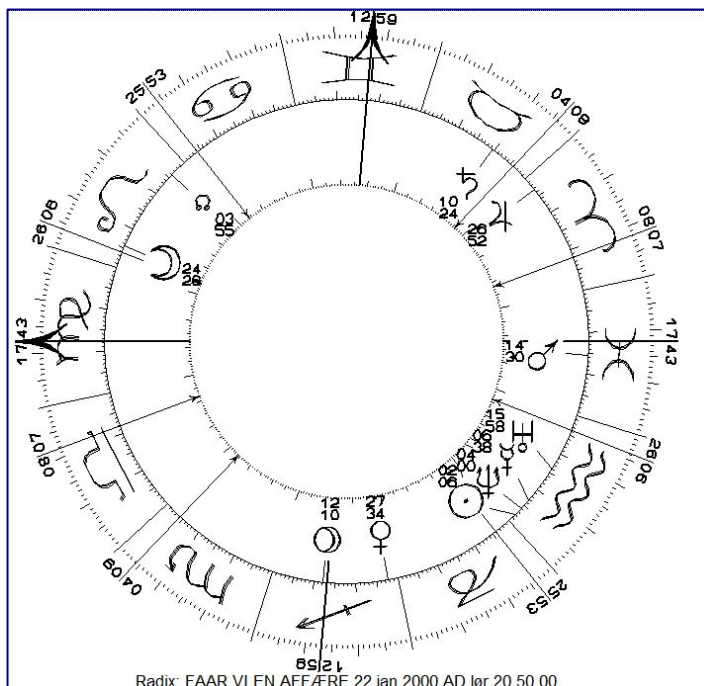
Hans signifikatorer er Saturn og Solen, Saturn er i Merkurs term og face, og han var en god blanding af disse to planeters egenskaber. Alvorlig, indesluttet og tænksom (Saturn) og høj, tynd med lange, smalle hænder og et smalt ansigt (Merkur). Hendes signifikatorer er Månen, som er 7. hushersker, og Venus. Månen er i 12. hus afledt fra 7. hus (hospitalsopholdet).

Spørgerens signifikatorer er begge i Tyren, Venus' tegn, hvorfor han er stærkt tiltrukket af hende som kvinde (Venus er signifikator for hendes kvindelige, seksuelle side). Men Tyren er også det tegn, hvor Månen, hendes primære signifikator er ophøjet, så han er også forelsket i hende. Hendes signifikatorer Månen og Venus er ikke i nogle af hans værdigheder, så hans følelser er ikke gengældte. Alligevel

mente jeg, at der var en chance for et forhold, da Månen var cirka otte grader fra at danne en sekstil til Saturn, og fordi hans følelser var betydelige.

Jeg gættede på, at muligheden ville opstå cirka otte uger senere, og at hun ville tage initiativet, eftersom hendes planet var den hurtigste og den der dannede aspektet. Jeg tænkte, at otte dage nok var for tidligt, eftersom hun lå på hospitalet. Otte uger senere spurgte hun, om de skulle flytte sammen, men gjorde det klart, at hun ikke elskede ham (hendes planeter er ikke i nogle af hans værdigheder). Det hun ville have var en, der kunne hjælpe hende med barnet. Månen i eget tegn og Venus i konjunktion med Descendanten viser, at hun primært er interesseret i sig selv og varetager sine egne interesser, hvilket hun selvfølgelig også skal. Efter nogen betænkning takkede han nej. Solen var på spørgetidspunktet i konjunktion med fixstjernen Algol. For mig betyder det, at han var ved siden af sig selv, da han spurgte.

Skal det være os?



22. januar 2000, kl. 20.50, 55N42, 12Ø35, ASC 17 44' Jomfru.

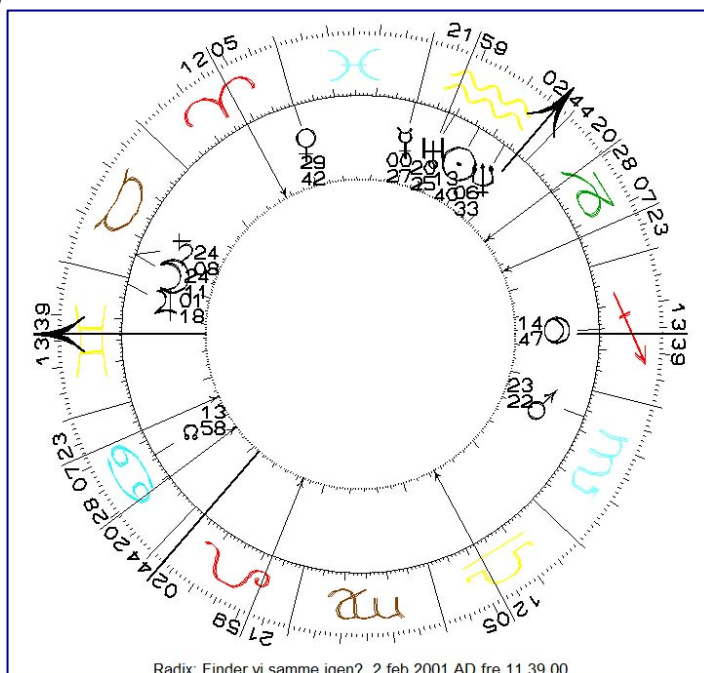
Dette spørgsmål blev stillet telefonisk af en kvinde. Jeg havde temmelig travlt og fik derfor ikke nærkigget på horoskopet. Signifikatorer for den mand, hun spørger om, er 7. hushersker Jupiter og Solen. Kvindens signifikatorer er 1. hushersker Merkur, Venus samt Månen, der danner en trigon til Jupiter med en orbis på 02 25'. Månen er i Jupiters triplicitet og term, mens Solen er i Merkurs triplicitet og Jupiter i Venus' term. Jeg skød derfor i blinde og sagde, at der var mulighed for et forhold i løbet af en 2-3 dage. 3-4 dage senere indledte de faktisk et forhold. Men der var en hel del, jeg overså. Jeg nåede dog at undre mig over, at hans signifikator var i 8. hus og hendes i 12. hus. Det indikerede en uharmonisk udvikling.

Eftertanker og bagklogskab

Deres møde før spørgsmålet ses af Venus, der netop forlader en trigon til Jupiter, og af Merkur, der 6 dage tidligere havde været i konjunktion med Solen. En konjunktion til Solen kan afspejle forblindelse, og det samme må siges om Merkurs konjunktion til Neptun, der taler for bedrag – tingene er ikke, hvad de

ser ud til at være. Solens og Venus' aspekter til de primære signifikatorer, Merkur og Jupiter, peger på, at tiltrækningen er fysisk. Pluto på IC antyder, at der ligger noget skummelt bag. Jupiter er i gensidig reception med Mars, der ligger på Descendanten, og det antyder, at han er engageret i en anden. Denne mulighed blev dog aldrig bekræftet. Det viste sig imidlertid, at han primært var interesseret i hendes penge. Jupiter er i 8. hus, det vil sige hans 2. hus afledt fra 7. hus, og Jupiters reception med Mars, der er hans 2. hushersker, afspejler måske bare, at det er sin pengepung han har et kærlighedsforhold til. Forholdet endte kort tid derefter i skuffelse. Merkur går fra den ene ulykke til den anden, belejret mellem Neptun og Uranus, på vej mod et kvadrat til Saturn. Klassiske astrologer forbinder Saturn med fald og knoglebrud. Kvinden faldt og brækkede benet, hvorefter hun blev indlagt på hospitalet (Månen i 12. hus) uden at høre noget fra ham. Dette horoskop er et godt eksempel på, hvordan man kan bruge de ydre planeter, i dette tilfælde Neptun og Pluto, til at belyse en situation med, men de 7 klassiske planeter giver allerede svaret.

Finder vi sammen igen?



2. februar 2001, kl. 11.39, 55N42, 12Ø35, ASC 13 39' Tvilling.

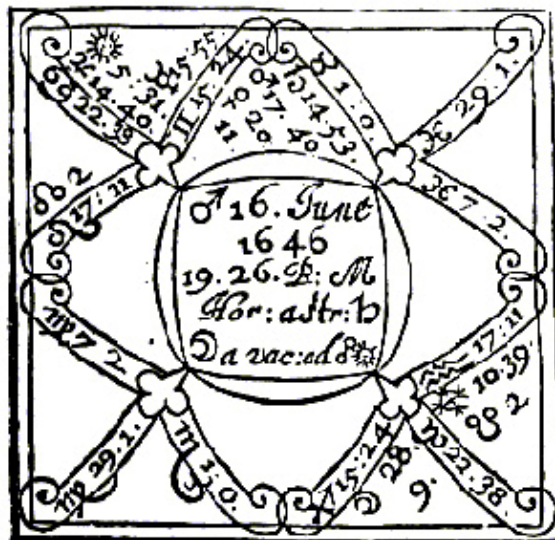
Dette spørgsmål blev stillet af en kvinde, hvis mand var hende utro. Da han ikke ville afbryde forbindelsen, valgte hun at gå, men fortrød kort efter. Merkur, Månen og Venus er hendes signifikatorer. Jupiter og Solen er hans signifikatorer. Jupiter er i Tvillingerne, og han spillede da også på flere heste. Merkur og Jupiter er i gensidig reception, hvilket klart afspejler stor kærlighed. Månen er i konjunktion med Saturn på den ondartede fixstjerne Algol, hvilket afspejlede hendes tilstand ganske godt. Hun var ved at gå ud af sit gode skind. Hun er vist af Merkur, som gerne vil danne en forbindelse til Jupiter (her et kvadrat). Dette kvadrat kunne i sig selv med den gensidige reception vise, at de ville finde sammen, men Merkur når at gå retrograd før aspektet bliver eksakt. Det at en signifikator går retrograd før aspektet dannes kalder de klassiske astrologer *refrenatio* (latin: holden tilbage), og dermed hindres perfektionen. I Vandbæreren, hvor Merkur er på vej hen, går det den ilde. Den danner kvadrater til Saturn og Mars. Horoskopets eneste lille håb er, at Månen iler mod en sekstil til Venus, som kunne tages som naturlig signifikator for kærligheden, men Venus er

på fixstjernen Scheat, og det gavner den ikke. Den anden kvinde må være Saturn. Solen, hendes eksmands medsignifikator, er i Vandbæreren, og da det er et seksuelt forhold (Solen er hans seksuelle side), viser det, at det er hos Saturn, hans tiltrækning ligger. Månens konjunktion med Saturn viser også, at det er Saturn, altså den anden kvinde, der gør spørgeren ulykkelig. Den anden kvinde hænger som en tung sky over hende. Pluto på Descendanten synes desuden at afspejle, at ægteskabet er uigenkaldeligt forbi.

Happy end

Her ville jeg gerne slutte med et horoskop, der endte lykkeligt. Men sandheden er, at de mennesker, der er i velfungerende forhold, ikke stiller denne slags spørgsmål og derfor sjældent opsøger en astrolog. I stedet vil jeg overlade ordet til William Lilly, der i dette sidste horoskop på genial vis sørger for, at alt går, som det skal, for en ung fortvivlet kvinde, der er ved at gå glip af et godt parti. Lillys tolkning er temmelig omfattende, så jeg har forkortet den lidt.

Lady if marry



(16/06-1646, Kl. 19.34, London (juliansk kalender). 27/6 1646, kl.07.34, London. (gregoriansk kalender).

En dame henvendte sig til mig, fordi hun ønskede at blive gift med en herre. Hendes stilling var således: Denne herre havde i langt tid bejlet seriøst til hende, men hun brød sig ikke nok om ham og lod hånt om hans tilnærmelser. Til hans store fortrydelse gav hun ham endelig et blankt afslag, men blev derefter lidenskabeligt optaget af ham og fortrød sin dumhed. Nu ønskede hun, at han igen ville interessere sig for hende. Sådan stod sagerne, da hun stillede mig sit spørgsmål.

Spørger og det adspurgte

Spørgeren er vist af Ascendanten og dens hersker, Solen. Det adspurgte er vist af Saturn, der er 7.hushersker. Spørgeren er midelhøj, ansigtet rundt, teinten rødlig, ansigtsudtrykket muntert og ærbart, øjnene grå og håret lysebrunt. Det skyldes, at Solen er i Mars' termer. Hun var veltalende og tiltrækkende. Jeg konkluderede, at den efterstræbte herre var lille, af middel bygning og ikke særlig pæn, for Saturn, der repræsenterer ham, er i 10. Hus i konjunktion med Mars i det faste jordtegn Tyren. Jeg mente, at hans ansigt måtte være langt og uharmonisk og hans teint bleg eller usund at se på. Han måtte have mørkt hår af en trist kastaniefarvet variant, krøllet og snoet. Når han gik, så han ned i

jorden. Han måtte have et grublende udtryk og en ludende gang og haltede muligvis også. Det bekræftede spørgeren.

En angrende kvinde

Da Saturn står højt på himmelen og er i konjunktion med Mars, konkluderede jeg, at den pågældende herre var vred, utilfreds og fornærmet over afvisningen (alle saturniske mennesker ruger over fortiden). Jeg mente, at en slægtning eller en højtstående herre opildnede ham. Denne herre er vist af Mars, der hersker over 3. hus (slægtninge) fra 7. hus. Mars hersker også over horoskopets 4. hus, der er 10. hus (en højtstående herre) fra 7. hus. Derfor mente jeg, at de to herrer boede sammen eller tæt på hinanden, for begge planeter er i hjørnehuse og faste tegn, og således forholdt det sig også. Jeg fortalte, at den pågældende herre ikke ville genoptage forbindelsen med hende, for Månen var i tomgang i Skytten og ville danne en opposition til Ascendantens hersker Solen, når den nåede ind i Stenbukken. Det pegede på, at der ikke var noget håb om, at hun ville opnå det, hun ønskede. Hun havde skadet sig selv ved sin frastødende opførsel, sagde jeg. Så fortalte hun mig først hele sandheden og bønfuldt mig om at fortælle hende, hvordan hun kunne

gøre gjort ugjort og - uden at sætte sin ære over styr - genetablere forbindelsen. Hun var virkelig ulykkelig, forvirret og nedtrykt.

Den barmhjertige astrolog

Bevæget af hendes fortvivlelse begyndte jeg at undersøge, om der var andre muligheder at finde i horoskopet. Solen var i tiltagende sekstil til Saturn. Det talte for, at kvindens ønske kunne gå i opfyldelse. Desuden viste aspektet, at hendes følelser var stærkere end mandens, for Solen, der repræsenterer hende, bevæger sig hurtigere end Saturn, der repræsenterer manden. Men der var ingen reception mellem Solen og Saturn, og derfor var der ikke meget håb at hente i sekstilen. Men der var reception mellem Jupiter og Månen (Jupiter i Krebs, Måne i Skytte), og mellem Solen og Månen (Månen i Solens triplicitet og Solen i Månens tegn). Månen var dispositor for Jupiter i Krebsen og for Saturn i Tyren (Månens eksaltation). Jupiter dannede en tiltagende og næsten eksakt sekstil til Saturn. Jupiter er stærk i Krebsen, dens eksaltationstegn, og skaber altid i sig selv en positiv modvægt, hvis en planet er hårdt aspekteret. Jupiter mildner Saturns bitterhed i dette tilfælde gennem sin sekstil. Desuden overbeviste Jupiters tætte sekstil til Saturn mig om, at den pågældende mand stod på god fod med en højtstående person, repræsenteret af Jupiter, og som jeg beskrev for spørgeren. Hun genkendte dette menneske med det samme. Jeg rådede hende til at kontakte ham og fortælle hele historien. Jeg fortalte, at han var en redelig og diskret mand, der ved Guds nåde ville hjælpe hende med at genetablere den ødelagte forbindelse, så hendes ønske kunne gå i opfyldelse. Solen og Saturns sekstil ville blive eksakt den 27. juni, så jeg bad hende om at handle omgående, før aspektet var overstået, og jeg sagde mellemmanden skulle kontakte hendes tidligere bejler omkring middagstid den 19. juni., for der ville Jupiter/Saturn-sekstilen blive eksakt. Mit råd blev fulgt. Forbindelsen mellem de to blev genoptaget ved hjælp af mellemmanden. I løbet af 20 dage fandt trolovelsen sted til stor

glæde for den angrende kvinde, som i øvrigt slet ikke viste mig nogen taknemmelighed.

Denne artikel har været bragt i Månedsbladet Stjernerne i 2002 og bringes her i en revideret udgave (2008).

- (1) Christian Astrology, s. 101
- (2) En planet, som er forbrændt er, i konjunktion med Solen indenfor cirka 8 grader. En aftagende forbrænding er bedre end en tiltagende.
- (3) Essential Dignities, s. 132
- (4) Essential Dignities, s. 132
- (5) Horar astrologi, s. 58
- (6) Horary Astrology Rediscovered, s. 102.
- (7) Barclay: Horary Astrology, s. 102, Christian Astrology, s. 112.
- (8) Matheseos, s. 24.
- (9) Christian Astrology, s.125.
- (10) Christian Astrology, s.80.

Kilder:

Appleby, Derek: Horar Astrologi (Borgen 1987).
 Barclay, Olivia: Horary Astrology Rediscovered (1990).
 Frawley, John: The Real Astrology (2001).
 Lehmann, J. Lee: Essentiel Dignities (1989).
 Lilly, William: Christian Astrology (1647).
 Maternus, Firmicus: Matheseos (4. årh.).
 McEvers, Joan og March, Marion D: The Only Way to Learn about Horary and Electional Astrology (1994).

Bliv medlem af Astrologisk Museum!

Medlemskab koster 375 kr. årlig, incl. bladet HOROSKOPET (kvartalvis) og et **GRATIS** radix- eller årshoroskop, fri adgang til museet samt rabat ved vores foredrag og kurser.

Vi har åbent den første torsdag i hver måned kl. 16.00 – 19.00
 Kig ind på vores hjemmeside:
www.astrologiskmuseum.dk

Det gyldne horoskop

Af Claus Houlberg

Astrologisk Museum er blevet bekendt med eksistensen af det mest ejendommelige horoskop, vi kan mindes at have set. Det er udført som en guldring med de astrologiske symboler. På ydersiden ses symbolerne for planeterne og stjernetegnene. Tilmed er der indfattet ædelstene i fire tegn, der ikke har planeter. Alle de tilhørende data er fint indgraveret på indersiden. Det hele udført både astrologisk og gemmologisk så korrekt, at det viser en betydelig viden om disse emner. Blot ved vi hverken, hvem der har lavet ringen, eller hvem, der har bestilt den udført eller båret den.



Fundet af ringen

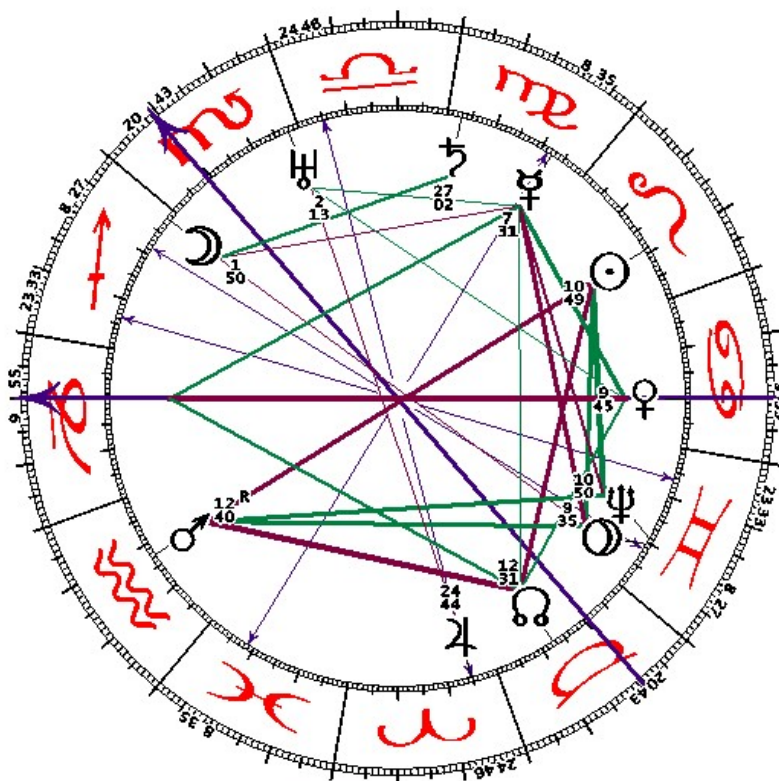
Selve fundet af ringen er som i et eventyr, skrevet af de gamle mestre. En ung mand får ansættelse i Bach-Svendsens isenkræmmerbutik i den vestjyske by, Skjern. En butik, som ikke eksisterer længere. Vi er i året 1995. På loftet havde der i ældre tider boet lejere, men nu var der lager. En dag, hvor han går og rydder op på loftet finder han en kommode med en masse spændskiver, godt indsmurt i gammel olie og jernstøv. Han var tæt ved at smide det hele ud, da han opdagede en særlig tyk spændskive. Da han studerede den nærmere viste det sig at være en ring, som han tog til sig, inden han kasserede resten. Han brugte derefter ganske lang tid på at få den rensat og opdagede her til sin forbløffelse, at det var en guldring med ædelstene og mærkelige tegn.

Da den var blevet pæn, tog han den ind til en guldsmed og fik vurderet materialeværdien til 2-3.000 kr. Men fundet af ringen var så sælsomt, at han nu ikke vil skille sig af med den. Han fandt ud af, at symbolerne var astrologiske og kontaktede derfor Astrologisk Museum. Han havde til det brug taget en række glimrende billeder af ringens yderside og inder-side, så vi kunne rekonstruere det horoskop, den jo i virkeligheden er. Tilmed fik vi lov at låne ringen i nogle dage for om muligt at få flere informationer ud af den. Vi fandt kun tallet 585, som sandsynligvis vis er en karat-angivelse.

Horoskopet

Ringen virker maskulin i sit design, så det vil være troligt, om det var en mand som bestilte den og bar den. Han har givet vidst noget om astrologi og kan være frimurer eller på anden måde spirituelt orienteret.. "Ringens Herre", som den mystiske ejer hurtigt kom til at hedde, var født den 2. august 1892, kl. 18.30 på 55° nordlig bredde og 9° østlig længde, hvilket ligger tæt ved den sønderjyske by Tønder. Den lokale zonetid er 0h 40m. Da vi opstillede horoskopet efter disse data, brugte vi naturligvis et edb-program, Argus 4.0, men det må siges, at det var en fin nøjagtighed, der var opnået ved tabelopslag og interpolation. Kun Uranus havde der sært nok indsneget sig en fejl ved - det ligner næsten en trykfejl i de tilgængelige tabeller, for den er så langsom, at det næppe kan være en regnefejl under interpolationen. Positionerne er (med ringens tal i parentes):

Saturn	27°1′	Jomfru	[27°02′]
Merkur	7°21′	Jomfru	[7°31′]
Solen	10°49′	Løve	[10°49′]
Venus	9°44′	Krebs	[9°45′]
Neptun	10°50′	Tvilling	[10°50′]
Jupiter	24°40′	Vædder	[24°44′]
Mars	12°44′	Vandbærer	[12°40′]
Månen	2°12′	Skytte	[1°50′]
Uranus	29°13′	Vægt	[2°13′]
			Skorpion]



Radix1: Ringens Herre 2 Aug 1892 AD Tir 18 30 00

Planeterne er præcist sat på ydersiden ud for de tegn, de står i, og hvor der ikke er en planet, er der anbragt en ædelsten, som gemmologisk passer til tegnet:

Vægten: Safir
Stenbukken: Rubin
Fiskene: Zirkon
Tyren: Smaragd

Zirkonen burde have været diamanth for at det var de 4 kongesten, men zirkonen forbindes med Fiskenes tegn - og den ligner jo en diamanth - så der har været tænkt grundigt over ringens design. Især dette forhold leder tanken hen på frimureri.

Efterlysning

Dette er så indtil videre alt, vi ved om denne ring. Astrologisk Museum vil her appellere til sine læsere, for vi vil vældig gerne løse mysteriet om "Ringens Herre" og vide mere om historien bag ringens tilblivelse.

Kontakt gerne redaktionen af SOPHIE eller museets forskningsarkiv, som ligger inde med de nuværende oplysninger. Mail-adressen er < tycho@asmu.dk >. -ch

Sophie

Informationsbrev fra
Astrologisk Museum

ISSN 1602-9631

Redaktionen består af museets stab.

Ansv. red.: Claus Due

Layout: Benja Frederiksen

sophie@asmu.dk

SOPHIE er gratis, og distribueres kun digitalt fra www.astrologiskmuseum.dk