

# *Sophie: 21*

## Redaktørskift

*Med "Sophie" nr. 20 sluttede Claus Houlberg som redaktør af "Sophie"*

I de senere år har han på fortræffelig måde redigeret mange numre, ikke mindst i renæssanceåret 2006, hvor "Sophie" som hovedemne har haft artikler om renæssanceperiodens kendte astrologer. Claus Houlberg fortsætter med Astrologisk Museums hjemmeside og det helt nye "Tycho", som udelukkende er på engelsk, hvorved hele verdens astrologer nu kan følge det høje niveau, som dansk astrologi har.

Der skal derfor lyde en meget stor tak til Claus Houlberg for indsatsen for at skabe et indholdsrigt og godt "Sophie".

Som ny redaktør fra dette nummer har astrolog Claus Due lovet at overtage redaktionshvervet. Claus Due er allerede gennem mange år blevet kendt for interessante artikler om astrologi. Han er en af vore få eksperter, der indgående har studeret de meget gamle astrologers skrifter og lærebøger. Måske kan der komme meget gamle regler til tydning frem, som er gået i glemmebogen gennem århundreder, men som vi muligvis kan bruge her i nutiden.

Så hjertelig velkommen til astrolog Claus Due. Vi glæder os meget.

Gilbert Tjørnum  
Formand for Astrologisk forening.



*Claus Due, Sophies nye redaktør*

### I dette nummer

Leder	s.1
Bliv modtaget af bukkende adelsherrer Af Gilbert Tjørnum	s.2
Symbolske direktioner Af Claus Due	s.3
Kosmisk stråling påvirker livet Nyt fra videnskaben	s. 7

***Bliv modtaget af bukkende adelsher-  
rer og nejende adelsdamer i renæs-  
sancedragter!***

Det sker, når man besøger Nationalmuseets meget flotte Udstilling Tycho Brahes verden.

Det er en af de flotteste udstillinger, Nationalmuseet har vist. Museumsinspektør Poul Grinder-Hansen har stået for forberedelserne, som har varet ca. 2 år med at låne genstande vedrørende Tycho Brahe fra mange lande, samt for selve udstillingen, der indeholder ikke mindre end 406 genstande med en god beskrivelse.

Besøgende kan gratis få et katalog, så man på nært hold kan læse den samme tekst, som står ved udstillingsgenstandene. En meget fin service.

Her skal blot nævnes et kort uddrag af de mange emner:

Tychos kone og børn, dragt og mode, personligt udstyr, Tycho Brahes duel, med fægtescene, skydevåben og rustninger, Kong Frederik 2.s hof m.v., kejserhoffet i Prag, Tycho Brahes bibliotek, ure, astronomi og astrologi.

Under kunst på Hven kan man bl.a. se vandhænder fra springvandet i midten af stueetagen på Uraniborg. Vandhænderne er formet som delfiner. Den ene bærer en musikspillende musikanter. Man får en god fornemmelse af, hvor prægtigt selve slottet har været indrettet.

En side af udstillingen ligger i halvmørke. Her kan man se stjernehimmelen, som den så ud den 11. november 1572, hvor Tycho Brahe efter aftensmaden så op mod himmelen og til sin store forbløffelse så en stjerne mere i stjernebilledet Cassiopeia. Det gjorde ham berømt over hele verden, idet han skrev en lille bog derom: "DE NOVA STELLA" (Den nye stjerne").

Astrologisk Museum har i sin bogsamling en kopi af denne berømte, lille bog

På Uraniborg havde Tycho Brahe ligesom mange andre højadelige personer en hofnar – en dværg. Han hed Jeppe og var clairvoyant. Når Tycho Brahe var i København, hyggede personalet sig af og til i stedet for at arbejde. Pludselig kunne Jeppe råbe, at mester var på vej, og så kunne det nok være, at de hurtigt gik i gang med arbejdet igen, for den synske Jeppe vidste, at så var Tycho Brahe landet på Hven og snart tilbage i Uraniborg

Nationalmuseet har her gjort Jeppe til en lille hovedperson for børn og unge, idet han er gemt forskellige steder i udstillingen. Opgaven er så at prøve at finde ham de forskellige steder. Det betyder, at børnene kan lege sig gennem udstillingen.

Udstillingen slutter den 9. april 2007.

Nationalmuseet har åbent tirsdag til og med søndag. Hver dag fra kl. 10 – 17. Adgangen er gratis.

Gilbert Tjørnum  
Formand for Astrologisk Museum,  
København.

## SYMBOLSKE DIREKTIONER

Af Claus Due

**Charles Ernest Owen Carter** (1887-1968), engelsk astrolog og skribent, blev anset for at være en af de allerbedste i sin levetid. Det kan stadig betale sig at studere hans bøger, hvis man kan få fat i dem. Nogle gange dukker et eksemplar op i københavnske antikvarier, og enkelte bøger kan bestilles på nettet. Carter udmærker sig ved at være ualmindeligt klar i tanken og meget lidt snakkende i sine bøger. Han siger kun det væsentlige og det med få og velvalgte ord.

Carters særpræg er, at de grundlæggende principper undersøges og formuleres. For eksempel opstiller han disse klare regler for prognose i bogen *'Symbolic Directions in Modern Astrology'* (1924):

1. En begivenhed skal vises af en direktion
2. En direktion skal afspejles i en begivenhed
3. Direktion og begivenhed skal være samtidige
4. Direktion og begivenhed skal have samme egenskab

Vi vender tilbage til nogle af de metoder, Carter fremlægger i ovenfor nævnte bog. Carter nøjedes ikke med at formulere principper. Han undersøgte utrætteligt horoskoper for at se, hvordan diverse metoder rent faktisk manifesterede sig i praksis. En af hans mest givende bøger, hvad tolkningen af fødselshoroskoper angår, er *'The Astrological Aspects'*, hvor han gennemgår aspekternes betydning. Han tager her udgangspunkt i dels den gængse måde at tolke aspekterne på, dels hundredvis af horoskoper, som er undersøgt med henblik på, hvordan disse aspekter viser sig som karakteregenskaber i det individuelle tilfælde.

Men nu til nogle af de metoder, Carter præsenterer i *'Symbolic Directions in Modern Astrology'*. Jeg vil fremhæve to her, som er så effektive, at det er utroligt, at de ikke er slået bredt

igennem. Men først en definition af hvad en direktion og mere specifikt en symbolsk direktion er.

Ved en direktion forstås en faktor, dvs. en planet, en akse eller et punkt i radix, der rykkes/dirigeres til et andet punkt i radix, hvor det enten danner en konjunktion eller et aspekt til en planet, en akse eller et punkt og derved udløser eller afspejler en begivenhed, der kan være af indre psykisk karakter eller af ydre fysisk karakter.

### Signifikator og promittor

Den faktor, der rykkes, kaldes i traditionel astrologi 'signifikator' (latin: Den der varslor/bebuder). Det er den igangsættende faktor. Den faktor, der aspekteres i radix, kaldes 'promittor' (latin: Den, der tilsiger eller lover). Promittor i radix indeholder et løfte om en potentiel begivenhed. Om løftet kan holdes afhænger af promittors styrke i radix. En velaspekteret 7. hushersker i eget tegn lover for eksempel et lykkeligt ægteskab, mens en hårdt aspekteret 7. hushersker i eksil eller fald ikke lover noget i den henseende eller kun et vanskeligt ægteskab.

### Carters Metoder

#### 1 grad = 1 år

Alt (uden undtagelse) dirigeres 1 grad for hvert levet år. Der dannes aspekter fra signifikators nye grad. Orbis = 1 grad. Carter bruger en lang række større og mindre aspekter. Jeg har valgt at indskrænke mig til de fem klassiske aspekter ved demonstrationen af metoden. Hvis man tager alt for mange aspekter i anvendelse, vil man nemlig altid kunne finde et aspekt, der passer på en begivenhed, og på den måde finder man ikke ud af, om en metode virkelig er værdifuld, om det rent faktisk kan påvises, at den du'r, eller om der blot er tale om tilfælde.

### **1 grad = 4 år**

Alt (uden undtagelse) dirigeres 1 grad hvert fjerde år eller 15' årligt. Carter tillader generøst en orbis på 1 grad, hvilket betyder, at et aspekt dannet af signifikator til promittor i radix er virksomt i 8 år. Det er, nævner han, metodens eneste svage punkt, og det må siges at være en stor svaghed ved metoden. Hvor mange signifikante begivenheder kan der ikke finde sted i løbet af en periode på otte år. Jeg tillader derfor kun en orbis på 15' eller ca. 1 år på hver side af det eksakte aspekt ved disse retninger. Denne metode kalder Carter "the measure of death", dvs. "døds målet".

### **Som foroven, så forneden**

Carter kalder disse retninger 'symbolske', fordi de ikke afspejler en reel astronomisk bevægelse i rummet. Carter mener, at disse metoder bedre afspejler begivenheder, fordi deres bevægelse er ideel, og derfor i højere grad afspejler det ideelle/spirituelle plan, hvorfra al bevægelse på det materielle plan begynder eller har sin årsag. Det er et af de hermetiske principper, vi her har fat i, nemlig det fra Smaragdtafelen kendte: 'Det, som er foroven, svarer til det, som er forneden, og derved opstår enhedens mirakel'. Det skal forstås således, at der er forskellige virkelighedsplaner, eller dimensioner, for eksempel den fysiske, den mentale og den åndelige dimension, som svarer til hinanden, og man kan derfor udlede, hvad der sker på det ene plan, ved at undersøge det, der sker på det andet. I relation til astrologi afspejler planeternes bevægelse i forhold til zodiakken, indbyrdes og i forhold til jorden det plan, der studeres, men der sigtes også til den underliggende spirituelle dimension, vi formodes at komme fra, og hvor grundformen til et mere eller mindre forudbestemt og dermed forudsigeligt livsforløb ligger.

### **Kritiske retninger**

Carter opregner følgende principper til vurdering af, om en retning er kritisk:

- 1) Det er kritisk, når en ulykkesplanet kommer til en akse ved 1 grad for 1 år retning, især hvis samme ulykkesplanet eller akse er dårligt aspekteret i fødselshoroskopet. Ulykkesplaneten kan ligeledes komme fra et hus, der gør, at den fører noget "dårligt" med sig.
  - a) Når ulykkesplaneten kommer fra 2. hus (opposition 8. hus) til ASC.
  - b) Når ulykkesplaneten kommer fra 6. hus (sygdom) til IC.
  - c) Når ulykkesplaneten kommer fra 8. hus (døden) til DSC.
  - d) Når ulykkesplaneten kommer fra 12. hus (opposition 6. hus) til MC.

Hjørnehusene (de fire kardinalpunkter) afspejler fysisk manifestation, og et negativt aspekt, der har karakter af 6., 8. eller 12. hus indvirker negativt på det fysiske liv. Al status forsvinder ved døden, som derfor bør kunne ses ved et negativt aspekt til MC/IC.

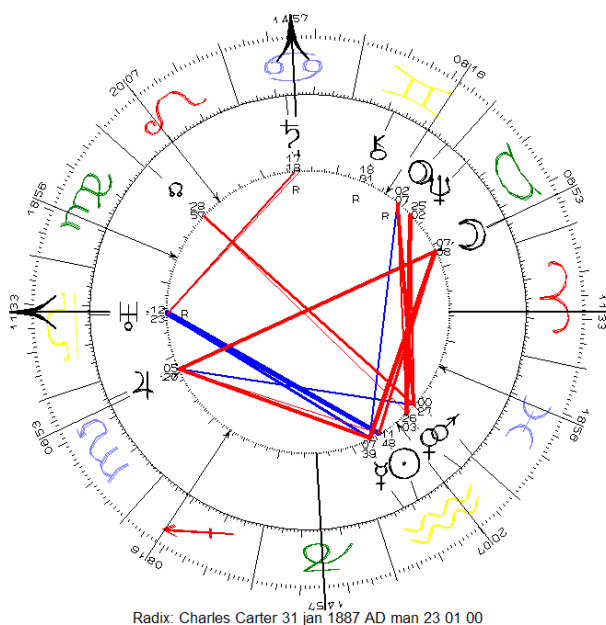
2) I de fleste tilfælde indtræffer døden under et aspekt mellem Jupiter og Neptun med 1 grad for 1 år retning. Det er ligegyldigt, om aspektet er positivt eller negativt. Jupiter og Neptun afspejler sjælens frigørelse fra kroppen, men har ikke noget at gøre med de faktiske årsager til det fysiske legemes død. Hvis der ikke er et Jupiter/Neptun-aspekt, kan Månen til Jupiter eller Månen til Neptun spille samme rolle også ved 1 grad = 1 år retning.

Denne regel har ifølge Carter et par undtagelser: A) Hvis der er aspekt mellem Jupiter og Neptun i radix, behøver der ikke nødvendigvis være det på det tidspunkt, hvor en person afdør ved døden. B) Månen og Jupiter i samme tegn i radix falder ofte sammen med manglende retninger ved dødens indtræffen.

3) *The Measure of Death* er som nævnt en direktion af ASC, MC, Sol, Måne og planeter i radix med nøjagtig 1 grad hvert fjerde år eller rettere 15 bueminutter årligt. 4 er tallet for fysisk manifestation. Ved dødens indtræffen skal et spændingsaspekt, der i natur svarer til begivenheden, være virksomt mellem de således dirigerede faktorer og en faktor i fødselshoroskopet, der har relation til sygdom/død, for eksempel 8. hus.

4) Hyleg, livgiveren, (Se uddybende afsnit s. 6), som i det individuelle horoskop enten er Sol, Måne eller ASC, skal være belastet af et negativt aspekt ved dødens indtræffen. Hvis 6., 8. eller 12. hushersker er involveret, er situationen så meget desto mere kritisk.

5) Harmoniske aspekter ved dødens indtræffen afspejler en nem overgang herfra til den næste dimension. Eller der kan være tale om, at døden er ønsket eller valgt som ved selvmord.



### Charles Carters horoskop

Det skal understreges, at døden ikke nødvendigvis følger af, at en sådan direktion er virksom, men døden kan ikke, mener Carter, indtræde med mindre der er et signifikant aspekt

efter denne metode. Da Carter anvender en orbis på en grad, og således lader aspektet være virksomt i 8 år, og da han anvender en række af de mindre aspekter, bliver det ikke svært at finde signifikante aspekter.

Min anvendelse af denne metode på en række horoskoper viser, at døden ikke falder sammen med disse aspekter, hvis orbis indsnævres til 15 bueminutter og de klassiske ptolemæiske aspekter anvendes. Til gengæld er jeg ikke i tvivl om, at 1 grad = 4 år – metoden viser afgørende livsændrende begivenheder, og at den derfor er værdifuld for den begivenhedsorienterede astrolog.

### Charles Carters horoskop

Charles Carter siges at have forudsagt sin egen død til det år 1968. Lad os se på hans horoskop for at finde ud af i hvilket omfang hans metode passer i hans eget tilfælde.

1 grad = 4 år viser følgende aspekter:

Sol kvadrat Pluto 30/4 1968

Saturn opposition Merkur 1/8 1968

Der er ikke akseaspekter i forbindelse med 1 grad = 4 år - metoden, men Pluto befinder sig i radix 8. hus, der viser døden. Ovenfor nævnte aspekter er eksakte indenfor 15', og vi kan derfor godt regne dem for signifikante.

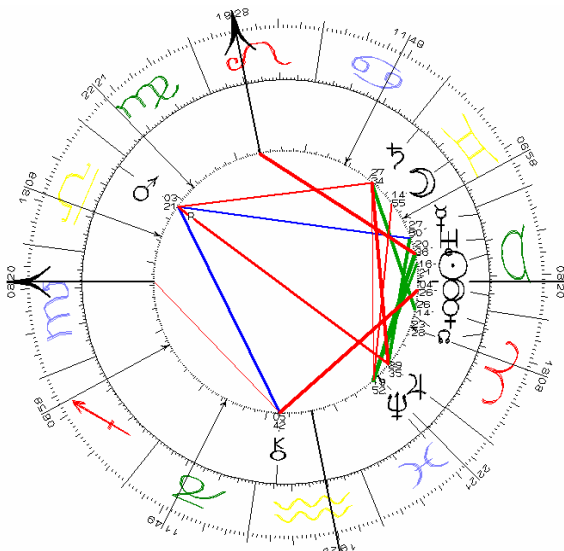
Akseaspekter får vi imidlertid, når vi dirigerer horoskopets faktorer 1 grad for hvert år. ASC dirigeret er for eksempel belastet af en opposition til Saturn. Dermed er der lagt et hårdt pres på det fysiske legeme, helbredet og den videre overlevelse Carters alder taget i betragtning. Neptun dirigeret en grad for et år er endvidere i sekstil ASC indenfor en grads orbis, et aspekt der i det mindste indikerer en nem overgang til den næste dimension.

MC (statusændring) er ikke belastet, som Carter ellers gerne ser ved dødens indtræffen, fordi al status udslettes. Personligt synes jeg også, at det er at "skru" den lidt at fordr MC-aspekter. Den vigtigste faktor i forbindelse med døden er trods alt kroppens (ASC) opløsning og sjælens frigørelse.

Sidstnævnte er ikke vist af Jupiter og Neptun i et klassisk aspekt, som Carter fordrer (jeg har ikke tjekket det utal af mindre aspekter, han anvender). Til gengæld er Neptun i sekstil ASC. Hyleg, hvis den i Carters tilfælde er Månen, som reglerne foreskriver, er heller ikke belastet af disse retninger. Men ASC, som nok i praksis er Hyleg i de fleste horoskoper, er belastet af ovenfor nævnte opposition til Saturn.

### Sigmund Freuds horoskop

Sigmund Freud, der var jøde, måtte i 1938 flyg-



te fra nazisterne til London. I 1938 var MC dirigeret 1 grad pr. år kommet i opposition til Solen, der i radix står sammen med Uranus. Han døde det efterfølgende år den 23/9 1939 af mundkræft. Indenfor orbis efter samme metode var bl.a. Mars opposition Saturn (i 8. hus), Måne sekstil ASC, Pluto sekstil Merkur (på selve dødsdagen) og Venus trigon Neptun. Jupiter/Neptun-forbindelsen dukker heller ikke op her, i det mindste ikke ved anvendelsen af de

ptolemæiske aspekter. Men en vid Jupiter/Neptun-konjunktion i radix samt en Måne/Neptun-kvadrat gør det ud for undtagelsesreglen her. Solen er Hyleg i Freuds horoskop, og MC opposition Sol (eksakt året for inden) er stadig indenfor en grads orbis.

1 grad for 4 år – metoden viser her ét fyldestgørende aspekt. ASC dirigeret er i opposition til Merkur i 8. hus med en orbis på godt 20' (aspektet var eksakt 25/8 1938). Dertil var Mars efter denne metode i konjunktion med den sydlige Måneknude i 12. hus.

### Kilder

Charles Carter: *'Symbolic Directions in Modern Astrology'* (1924/1947), Henry Coley: *'Clavis Astrologiae Elimata'* (1676) (om Hyleg, Signifikator, Promittor).

### Data

Charles Carter: 31/1 1887, 23:01, 50N47, 002W20.

Død: 4/10 1968, kl. 16.30, London

Sigmund Freud: 6/5 1856, kl. 18:27 (korrigeret fra 18:30), 47N09, 07Ø52, Zone: 00:30 Ø.

Død: 23/9 1939, London

### Vedrørende Hyleg

Der findes adskillige måder at nå frem til den planet eller akse, som benævnes Hyleg/Livgiveren. Hyleg er livskraften i horoskopet, og hvis den belastes tilstrækkeligt af en retning, kan det betyde livets afslutning. Denne forenklede måde at nå frem til Hyleg på, ville de fleste klassiske astrologer kunne tilslutte sig.

a) I et daghoroskop (Solen over ASC/DSC-linien) er Solen Hyleg, hvis den befinder sig i 7., 9., 10. eller 11. hus. Solen kan ikke være Hyleg, hvis den er i 8. eller 12. hus, som er ulykkeshuse. Hvis Solen ikke er i et af disse huse, bliver Månen Hyleg, hvis den befinder sig over ASC/DSC-linien og igen ikke er i 8. eller 12.

hus. Lever Månen heller ikke op til disse krav, bliver ASC Hyleg.

b) I et nathoroskop (Solen under ASC/DSC-linien) er Månen Hyleg, hvis den er over ASC/DSC-linien og ikke i 8. eller 12. hus. Lever Månen ikke op til disse krav, bliver ASC Hyleg, for Solen kan ifølge sagens natur ikke være i 7., 9., 10. eller 11. hus i et nathoroskop.

Ingen regler uden undtagelser. Guido Bonatti (1230-1300) mener, at Solen og Månen ikke kan være Hyleg, hvis de danner et ugunstigt aspekt eller en konjunktion til Mars eller Saturn. Logikken er indlysende, idet Hyleg er det livsbærende princip, og hvis et barn overlever fødslen, kan en belastet faktor ikke være Hyleg. I praksis mener jeg, at ASC (det fysiske legeme) i de fleste tilfælde er Hyleg, og at den under alle omstændigheder skal tages med i overvejelser, der har at gøre med dødens indtræffen og alvorlig sygdom. Men det er en vigtig pointe, at et akse-aspekt ikke altid er nødvendigt ved væsentlige begivenheder. En kraftig aspektering af Sol eller Måne kan også være den udslagsgivende faktor.

## *Sophie*

Informationsbrev fra Astrologisk Museum

ISSN 1602-9631

Redaktionen består af hele museets stab

Ansvarshavende redaktør og layout Claus  
Due

[sophie@astrologimuseum.dk](mailto:sophie@astrologimuseum.dk)

Sophie er gratis, helt digitalt og distribueres

kun fra [www.astrologimuseum.dk](http://www.astrologimuseum.dk)

## **Kosmisk stråling påvirker livet**

Moderne forskeres arbejde peger på en hidtil ukendt sammenhæng mellem mængden af liv på Jorden og styrken af den kosmiske stråling. I perioder med en kraftig stråling er der sket hurtige og store udsving i mængden af liv.

"Hvis det bliver bekræftet, betyder det, at livet på Jorden har udviklet sig under langt større ydre påvirkning end hidtil antaget. Og at vi skal til at vænne os til at tænke på Jorden som en lille del af et gigantisk kosmisk økosystem," siger seniorforsker Henrik Svensmark, der leder Center for Sol-klima Forskning på Danmarks Rumcenter.

Et boom af nye stjerner fandt sted i vores galakse for 2,4 milliarder år siden. De kastede byger af kosmisk stråling ud. Samtidig skete en række store omvæltninger i Jordens oceaner. Myriader af bakterier væltede frem og forsvandt igen i et hæsblæsende tempo.

## **Intet tilfælde**

"Ændringerne i den kosmiske stråling og i mængden af liv på Jorden følges ad hen over de sidste fire milliarder år i en grad, så det næsten ikke kan være tilfældigt," siger Henrik Svensmark. Den mest sandsynlige forklaring på sammenhængen er, at den kosmiske stråling har påvirket gennem klimaet. Strålingen fremmer dannelsen af skyer, der har en kølende effekt. Med lavere temperaturer følger også kraftigere vinde, som blander næringsstoffer i verdenshavene og får livet til at blomstre. Det forstørrelser også de normale udsving i mængden af liv.

Forskningsresultaterne er offentliggjort i det videnskabelige tidsskrift *Astronomische Nachrichten*.

Kilde: <http://nyhederne.tv2.dk>