

Sophie:15

ISSN 1602-9631

Renæssance
2006

Peder Flemløse astrolog, læge og astronom

Peder Flemløse
klædt i romerske
gevandter under
aflæsning af en
sekstant,
selvportræt
tegnet januar
1578

FAGHISTORIE

Claus Houlberg

Lægen Peder Flemløse blev Tycho Brahes mest betroede assistenter på Hven. Han kom til øen i 1577, som er året efter grundstenens nedlæggelse, og bistod med opbygningen af blandt andet laboratorierne og påbegynder de første observationer på øen

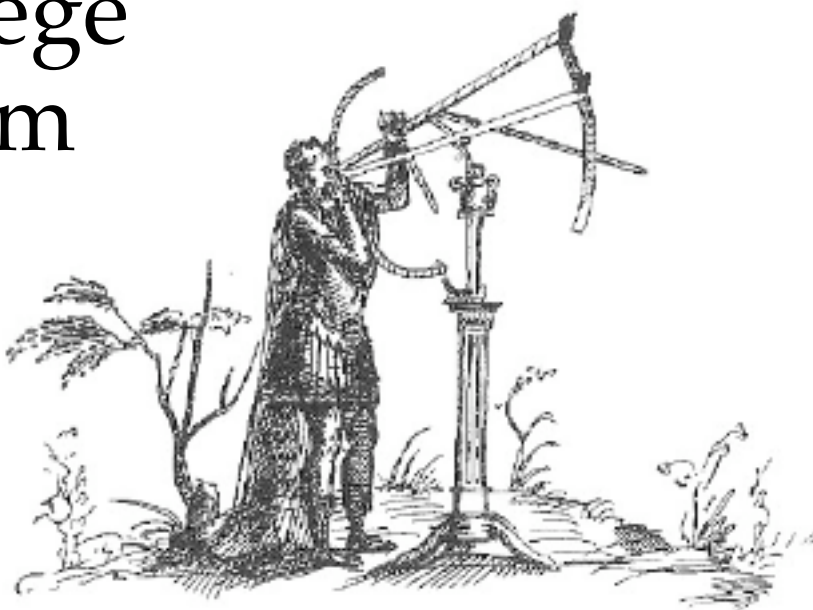
Fra 1588 bistod han Tychos norske adelsven Axel Gyldenstjerne som læge, astrolog og alkymist. Han fungerede her som Tychos medlemmand i norske anliggender helt frem til 1596. Her vendte han atter tilbage til

Danmark og var i 1598 på vej til at rejse til Basel for at få sin medicinske doktorgrad, da han døde ret pludseligt.

Vi har ingen nøjagtige fødselsdata, men han var født 1554 i den fysiske landsby Flemløse og navngivet Peder Jacobsen. Han var åbenbart begavet og tyve år gammel studerende ved Københavns Universitet, da Tycho Brahe

holdt sine berømte forelæsnings i 1574-75. Derudover ved vi forbløffende lidt om denne vigtige persons familie og omstændigheder. Hans navn blev senere latiniseret til *Petrus Jacobus Flemlossius*, som tidens skik var.

Peder Jacobsen Flemløse dedikerede *Ecloga de eclipsi solari anno 1574 futura*, en latinsk pamflet om årets sol-



s. 4 : Tycho Brahe og ottehus-systemet – af Claus Houlberg
s. 8 : Oksekærre eller Ferrari? – af Gilbert Tjørnum

formørkelse, til Tycho og blev uden tvivl undervist af ham de følgende år. Flemløse slutter sig til Tycho på Hven i 1577 og allerede i januar 1578 har man optegnelser i hans håndskrift, hvor ovenstående skitse er fra. I de følgende år er Tychos logbog fyldt med optegnelser fra Flemløses hånd. Han blev hurtigt den mest betroede assistent på Hven, som underviste andre i iatrokemi, meteorologi og astronomi.

En jordisk Astrologia

På kong Frederik den Andens forlangende havde Tycho Brahe og hans team udfærdiget en meteorologisk håndbog med en samling vejrråd. Denne blev udgivet i 1591 under titlen *En elementisch og jordisch Astrologia om Lufftens forendring* – og den blev udgivet i Peder Flemløses navn, trykt på Hven og på papir fra egen mølle. Bogen udkom samtidig på tysk.

Flemløse var end ikke i Danmark ved udgivelsen, fortæller hans ven Christen Longomontanus og forordet var dikteret af Tycho selv, omend det er Longomontanus, der står som underskriver med sit danske navn Christen Sørensen Longberg.

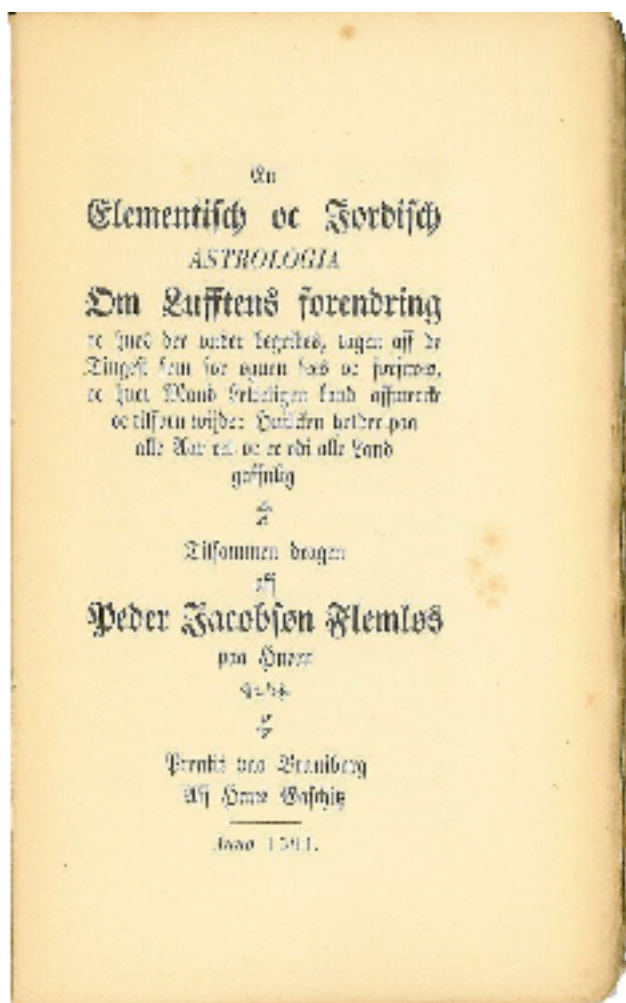
Bogen er lille, kun 16 x 10 cm, og på 160 sider. Den indeholder seks kapitler med hver en række efter den tid gode folkelige iagttagelser og råd vedrørende sammen-

hængen mellem himlens fænomener og vejrets luner. Bogen er interessant ved at være den første dansksprogede astrologibog med navngiven forfatter. Videre er den interessant ved at referere til det Ptolemæiske verdensbillede og den Aristoteliske opdeling af verden i sfærer. Her navnlig den nærjordiske *elementische* sfære, hvor alle vejrforandringer ansås for at ske – og uden for var den *celeste* (himmelske) sfære af uforanderlighed.

Det var netop denne or-

den, som Tycho Brahes observationer af kometernes baner slog hul på Disse og de matematiske konsekvenser blev publiceret i 'Kometbogen' betitlet *De Mundi Ætheri recentoribus Phaenomenis*. (liber secundus), som blev skrevet i 1588 – og som givetvis cirkulerede blandt kolleger i mange år, men først blev officielt udgivet i Prag i 1602. Så kontroversielt var emnet.

Formentlig af denne årsag ville Tycho Brahe ikke have sit navn forbundet med den



lille bog om aflæsning af vejret ud fra himlens fænomener. Han måtte holde sin stiren, for han var ude i et langt større ærinde, hvor han på videnskabelig grund rørte ved over tusind års fastgroede forestillinger om himlens og verdens beskaffenhed.

Rejsen til Kassel

Flemløse blev af Tycho betroet en rejse til Landgreve Wilhelm IV's hof i Kassel for at afklare observationerne af kometen i 1585 og andre spørgsmål. Tycho skrev i et medfølgende brev, at Flemløse var indviet i alle astronomiske og kemiske sager, hvilket formentlig tillige har handlet om astrologi og alkymi. Flemløse tog endvidere til Frankfurt for at sikre de bedste forbindelser mellem Uraniborg og disse kulturcentre.

Norge

Efter reformationen i 1536 var Norge med et slag blevet dansk land. Rigsdagen blev da afsat og bispens ejendomme konfiskeret. Norge var altså dansk land på Tycho Brahes og Peder Flemløses tid. Samme år som Tychos velynder, Frederik II, dør, sendes Flemløse til Norge for at hjælpe Tychos gode ven og adelskammerat fra Ljungbygaard i Skåne, Axel Gyldenstjerne. Han er dette år blevet udnævnt til statholder i Oslo, og Flemløse hjælper ham her som læge, som



Landgreve Wilhelm IV
(1567-1592)
kaldet Den Vise

iatrokemiker og som astrolog.

Iatrokemi

Den moderne udløber af den spagyriske alkymi kaldes iatrokemi og er videnskaben bag kemisk medicin. Her laver man mediciner af 'dødt stof', dvs af mineraler og ikke af planter og dyr. Tycho Brahe var en pioner på feltet efter sit store forbillede Paracelsus. Flemløse har uden tvivl hjulpet til på netop det lægelige område, men uhyre få optegnelser findes om dette emne, helt ude af proportion med omfanget af laboratorier og udstyr på Uraniborg.

Flemløse rejser desuden rundt i Norge som geodæt og bestemmer en række steder polhøjder, såsom Oslo, Hamar, Tønsberg, Skien, Lindenes, Stavanger og Bergen. Han var desuden en del af

det følge, som eskorterede Prinsesse Anne af Danmark indtil hendes bryllup i Oslo med den senere kong James den Første af England.

Kanonikat

Flemløse blev allerede under sine første år på Hven indstillet til et kanonat under Roskilde, hvilket ville sikre ham en god indkomst. Han modtog dette i 1590, men forblev i Norge og passede sine arbejdsopgaver deroppe. Han foretog en del enkeltrejser til Uraniborg, men det var først i 1596, at han vendte tilbage til Hven. Han gjorde sig her klar til at rejse til Basel for at tage sin doktorgrad i medicin, men nåede aldrig at tage afsted. Pludseligt i 1598 var Peder Flemløse død. Han giftede sig aldrig og efterlod sig ingen børn. ■

Kilder

- Tychonis Brahe Dani Opera Omnia, Tome I-XV [red. J. L. E. Dreyer og J. Ræder], København 1913-29. Genoptrykt i Amsterdam 1972
- On Tycho's Island, Tycho Brahe and his assistants 1570-1601, af John Robert Christianson, Cambridge 2000
- Dansk Biografisk Lexicon af C. F. Brückner, København 1887-1905
- Peder Jacobsen Flemløses Elementiske og jordiske Astrologie om Luftens Forandring. Efter den oprindelige udgave, trykt paa Uraniborg 1591. Ved F. R. Friis. Kjøbenhavn 1865

Tycho Brahe og ottehus-systemet

FAGHISTORIE

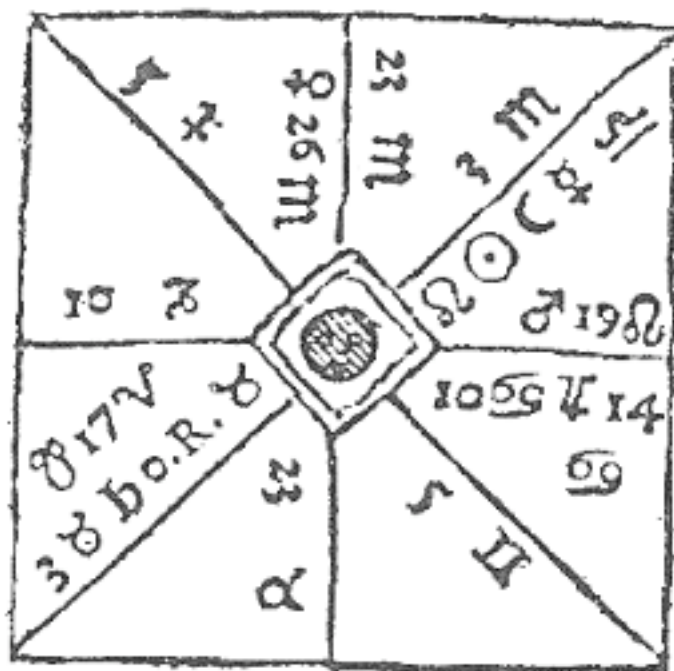
Claus Houlberg

Tycho Brahe og hans gode assistent, Elias Morsing, anvender i sit værk, *Diarium Astrologicum*, en meteorologiske astrologi baseret på horoskoper med otte huse. Det er et system, som umiddelbart ligner det antikke ottehus-system, *octotropos*, blot er det baseret på den senere beregningsmetodik, som Johannes Campanus anviste i 1200-tallet.

Dette træk ved Tychos astrologi er helt usædvanligt. Dels fordi hussystemer med tolv huse, *dodekatropos*, på hans tid var en ganske etableret metodik med rødder tilbage til antikken, dels fordi ottefordelingen tilsyneladende ikke havde været anvendt siden romertiden med Firmicus Maternus' værk, *Mathesis*, fra år 337 som seneste kilde. Det vil være nødvendigt at studere *octotropos* og Tychos system lidt nøjere for at finde årsagen hertil.

Oldtidens huse

Indledningsvis må en sproglig detalje nævnes, idet kilderne skiftevis omtaler delingsystemerne med endelsen *tropos* eller *topos*. Rome- ren Marcus Manilius anvender i sine fem bøger om astrologi, *Astronomicum*, fra ca. år 50 f. Kr. endelsen *tropos*, der betyder kreds eller omdrejning. Dr. Shepherd Simpson mener, at anvendelsen *topos*, der betyder sted eller lokalitet skyldes *Thomas*



Månefasehoroskop, her nymåne, med ottehus-systemet. Fra "Diarium Astrologicum" af Elias Morsing 1585

Creek, der fejloversatte Manilius til engelsk i 1697. Imidlertid gør Ben Johnston opmærksom på, at allerede i oldtiden var der en uenighed på dette punkt, idet eksempelvis *Vettius Valens*, der lever samtidig med Ptolemæus, benytter *topos* som endelse. Denne artikel vælger

at benytte den maniliske stavemåde, altså *tropos*. Shepherd Simpson har ligesom Bill Johnston fulgt det antikke spor så langt tilbage som vore skriftlige kilder tillader, og de to historikere giver en nogenlunde samstemmende beretning.

De mener ud fra de tilgængelige kilder at kunne fastslå, at octotropos opstod samtidig med og trivedes side om side med dodekatropos i antikken. De to systemer havde ganske enkelt forskellige betydninger, som vil blive gennemgået nedenfor. Denne konklusion er umiddelbart i konflikt med *the grand old man* inden for

astrologisk historie, franskmænden August Bouché-Leclercq, der hævdede, at ottehussystemet var ældst, og at dette med tiden havde udviklet sig til tolvhussystemet. Hans antagelse er nærliggende ud fra de to systemers tydningsmodeller, som man vil se nedenfor.

Ældste kilder

Asklepios udnævnes til at være den ældste kilde til octotropos i den forfatterløse *Michigan Papyrus* fra 2. årh. f. Kr. Forfattere som ægyptiske Thrasyllius og græske Antiochus giver imidlertid den ægyptiske farao *Nechepso*, som regerede i det

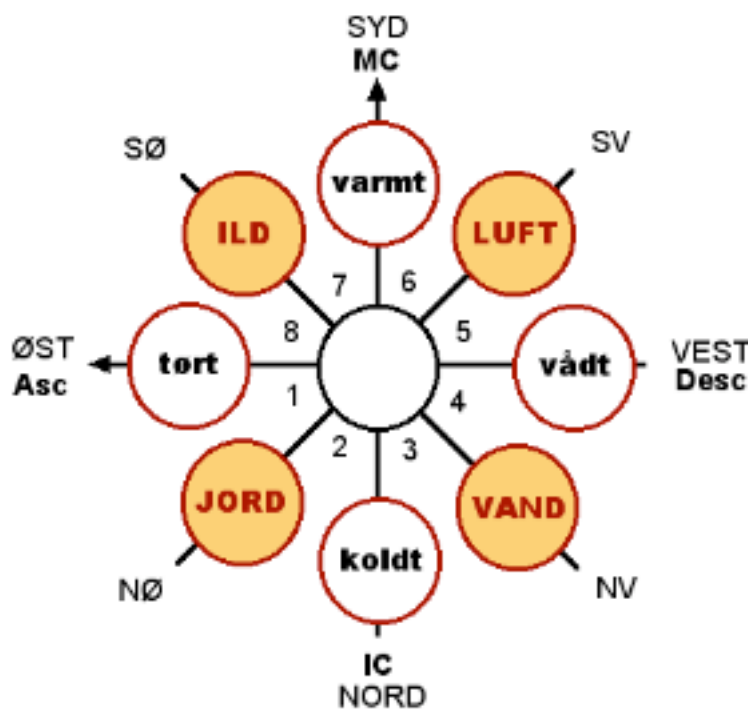
7. århundrede f. Kr., æren for ottehussystemet. Tolvdelingen i dodekatropos er de fleste dog enige om at tilskrive *Hermes Trismegistos*.

I løbet af antikken sker der imidlertid det, at de to systemer dannede en blandingsform, som bliver så udbredt, at de senere forfattere ikke længere nævner octotropos. Allerede hos ægypteren *Thrasyllius*, der lever samtidig med Manilius i århundredet før Kristi Fødsel., er der dannet et tolvhussystem, som ganske meget ligner det, vi anvender i dag, hvilket kan have ledt Bouché-Leclercq til sin nævnte konklusion.

Den græske astrolog, Antiochus, der også lever i tiden omkring Kristi Fødsel, holder derimod delingerne klart adskilt, hvilket citeres af Firmicus Maternus i 300-tallets Rom. De angiver tydningsprincippet således:

Dodekatropos

1. Indgangen til fysisk liv og adfærden samt visende sjælen.
2. Forventninger og deres følger.
3. Gudindens sted, betydende for venner og lignende.
4. Det underjordiske vendepunkt angiver hjem og formue samt ædel byrd
5. Lykke, anskaffelse af dyr samt øget velstand.
6. Ånd samt besvær, lidelse og fjender.



Den franske doktor i astrologi, Patrice Guinard har på basis af de antikke tekster foreslået denne tydningsmodel. Det er dog uvist, om man anvendte diurnal retning eller zodiakal retning i nummereringen af husene.

7. Viser livets afslutning og døden.

8. Det unyttige tegn

9. Guds sted eller nedstigen fra Midhimlen, angiver at være væk hjemmefra samt rejser i udlandet.

10. Midhimlen. Livets tinde, ære og handling, Livets midte og held i indkomsten.

11. Opstigning til Midhimlen. Optimisme. Anviser gevinst i fremtiden.

12. Nedgang, pessimisme og nødvendighed. Viser noget om fødslen samt besvær og lidelse.

Octotropos

Bemærk her, at familiens medlemmer på dette tidspunkt ikke havde fundet deres plads i dodekatropos, hvilket sker i og med den omtalte blandingsform, som vi benytter den dag i dag.

1. Livet
2. Måde at leve på
3. Søskende.
4. Forældre
5. Børn
6. Kropslige skader
7. Giftermaal
8. Livets afslutning

Elementer og vinde

Meteorologisk kunne en tydning af disse ottehusorokoper muligvis baseres på den gamle definition af elementernes natur. En definition, der undertiden tilskrives Hippokrates [ca. 460-370 f. Kr.]. Tycho og hans venner var erklærede paracelsianere,

og ville under alle omstændigheder have været bekendt med de fire elementers natur hos renæssancens Paracelsus [1493-1541]:

JORD : kold og tør

VAND : kold og våd

LUFT : varm og våd

ILD : varm og tør

Elementerne hænger hos Paracelsus sammen med vindene og verdenshjørnerne. Dermed har de også tilknytning til horoskopets hjørner som på hosstående grafiske skitse efter den franske astrolog dr. Patrice Guinards anvisninger. Den viste sammenhæng ville uden videre kunne lægges over et ottehusystem og dermed danne afsæt for en meteorologisk tydning

Med dette udgangspunkt kan vi bevæge os de første skridt hen mod et nøjere studium af, hvorledes Tycho Brahe, hans venner og hans assistenter anvendte octotropos. Med hensyn til definitionerne af de mere tekniske udtryk, henvises til forfatterens artikel om Tychos horoskopteknik i SOPHIE:13.

Renæssance

Så langt vi har kunnet, har vi nu fulgt det antikke spor ud fra de overleverede skrifter. Imidlertid ser det ud til, at Tycho Brahe i sit ottehusystem anvendte en anderledes tydningsmodel, end den klassiske, for hans

astrologi havde en del særkender. Først og fremmest anvender han ikke systemet til slægtsforskning (som hans søster gjorde omfattende studier i), men hovedsagelig til meteorologiske studier. For det andet så opstilles ottehusorokoper stort set udelukkende som *syzygia lunae*, hvilket er horoskoper for Månens faser. Betegnelsen anvendes bl.a. i Johannes Pratensis' nu tabte værk: *Prognosticon astrologicum super Revolutiones Planetarium syzygias ad annum 1566*. For det tredje anvendes Campanus hussystem til beregningen og ikke et af de antikke systemer. Vi savner her en historisk undersøgelse af, hvor Tycho kan have fået inspirationen til disse tre særtræk.

Det har været antydnet, at Campanus selv kan være en mulig kilde. Dersom dette er korrekt, så var en ejendommelighed ved Campanus anvendelse af husene, at han insisterede på, at lade husspidserne være midten af husene. Hvis Tycho har videreført denne ide, så kunne ottefordelingen i realiteten vise sig at være en variant af en kvadranttydning, sådan som det er skitseret på figuren på næste side. Akserne er midterlinier i de felter, der afgrænses af halveringslinierne mellem akserne.

Astrometeorologi

En dansk oversættelse af

Diarium Astrologicum kunne ud fra samme tankegang forsyne os med et værdifuldt materiale til at vurdere denne metodik. Videre kunne dette, som den danske historiker og astrolog Ove von Spaeth har foreslået det, sammenholdes med de daglige vejr-observationer, der blev foretaget i samme periode på Hven, hvilket ville åbne for et studium af metodens effektivitet på sin tid.

Endelig ville resultaterne kunne sammenlignes med vore dages meteorologiske astrologi og tilføje nyttig hi-

storisk erfaring. Renæssancens intime sammenhæng mellem universets og jordens fænomener kan illustreres med dette citat af Paracelsus:

*“Den som kender oprindelsen af vindene, af torde-
nen og af vejret, ved også
hvorfra sygdommene kom-
mer”.*

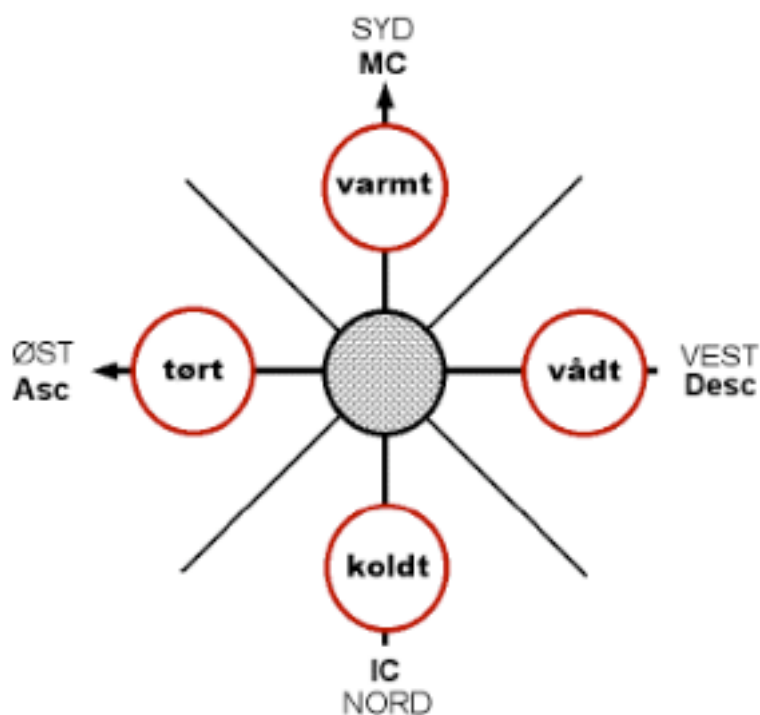
Det vil ud fra denne paracelsiske tankegang være indlysende at kombinere de astronomiske iagttagelser og astrologiske tydninger med spagyriske medicinske (alkymi) og meteorologiske forudsigelser, ganske som Tycho

Brahe og hans assistenter arbejdede med.

For at kunne udføre dette arbejde, savner vi imidlertid en dansk udgave af *Mornings Diarium Astrologicum* sammen med en oversættelse af Tychos øvrige astrologiske tekster.

Ud over dette betydelige oversættelsesarbejde savnes der yderligere et stykke efterforskning for at fremfinde alle astrologiske passager - samt oversætte de vigtigste - ud af Tycho Brahes øvrige værker og omfattende korrespondancer, som alle findes samlet i *Opera Omnia*.

Kan læserne være behjælpelige her, hører museet meget gerne nærmere. ■



Denne artikels forfatter foreslår en arbejdsmodel som ovenstående ved tydning af Tycho Brahes ottehus-horoskoper. Den er baseret på Campanus idé om, at husspidserne er midten i husene, hvorfor halvering af kvadranter alene tjente som skillelinier. Ottehusystemet ses dermed alene som en campanisk variant af kvadranthoroskoperne.

Kilder

- Tychonis Brahe Dani Opera Omnia, Tome I-XV [red. J. L. E. Dreyer og J Ræder], København 1913-29. Genoptrykt i Amsterdam 1972
- Matheseos Libri VIII, Firmicus Maternus [org. 334 e. Kr.] Eng. ed. by Jean Rhys Bram. New York 1975
- Tychos horoskopteknik, af Claus Houlberg, Sophie:13, 2006
- www.uraniam.info
- encyclopedia.jrank.org
- astrologue.sitesled.com
- exegesis.dyndns.org
- www.geocities.com
- www.filosofico.net
- www.snowcrest.net
- cura.free.fr



Oksekærre eller Ferrari?

DIREKTIONER

Gilbert Tjørnum

Prøv den 'astrologiske Ferrari' ... ja, det lyder måske lidt mærkeligt, men spørgsmålet er, om du som astrolog anvender gamle metoder i forbindelse med prognoser frem i tiden, og derved kører med ganske små 'dagsrejser' der kun bevæger sig ganske lidt hver dag, hvor risikoen for fejltagelser / 'uheld' kan være stor, eller

om du benytter den mest moderne metode med fuld fart frem, og med gode og rigtige resultater ?

Kort sagt: Benytter du sekundære direktioner eller er du gået over til anvendelse af de 'moderne' Tertiære direktioner?

Jeg vil regne med, at størstedelen af danske astrologer – og også udenlandske astrologer – stadig anvender sekundærdirektioner, og at de aldrig har tænkt over, hvor langsom og til

tider usikker denne regel er.

Sekundærdirektionerne stammer helt tilbage fra Keplers tid (1571–1630). Før den tid anvendte man Primære direktioner efter regelen: Et år svarer til en grad. Det var vanskeligt og omstændeligt at beregne, så man har sikkert været glad den gang, man fandt på at benytte sekundærdirektionerne. Formlen for dem er: Et år efter fødslen svarer til en dag efter fødslen.

Den regel har nu været anvendt i mange hundrede år, og det er den regel, så at sige alle astrologiskoler lærer de studerende. Man-

ge siger, at de opstiller et progressivt horoskop for det kommende år og mener derved, at de opstiller et sekundært horoskop.



Det er forkert!

Et progressivt horoskop kan være et sekundært horoskop, men det kan også være et primærhoroskop, et tertiærhoroskop, et solarhoroskop mm. I årenes løb er der mange, der har spurgt, om jeg ikke lige ville se på deres progressive horoskop.

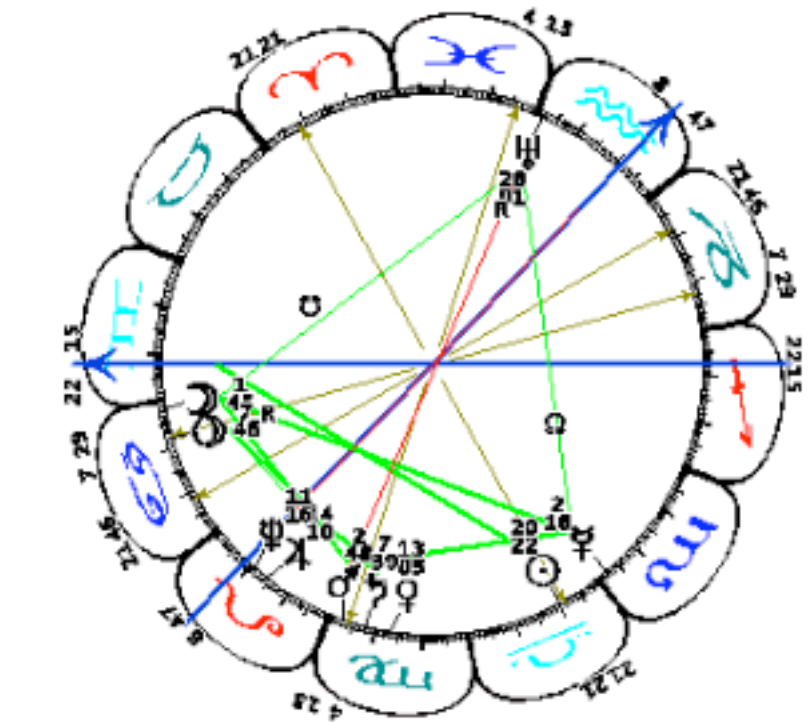
Hver gang har jeg måttet spørge: "Hvilket progressivt?" Hvorefter de har set på mig, som om de ville sige: "Ved han ikke engang det?"

Derefter har jeg måttet sige, at før jeg kunne udtale mig om det, måtte jeg vide, om det var et sekundært, solar eller andet progressivt (fremadskridende) horoskop. Senere har de altid sagt det rigtige til mig.

Lad os lige se på, hvor hurtigt et sekundært horoskop bevæger sig ved at benytte en forkortelsesmetode:

- 1 år svarer til 1 dag
- 12 måneder svarer til 24 tim.
- 1 måned svarer til 2 timer
- 30 dage svarer til 120 min.
- 1 dag svarer til 4 minutter

Det vil altså sige, at planeterne bevæger sig 4 minutter om dagen/24 timer! Overrasket? Sikkert, men det bliver værre endnu, for de langsomtgående (Uranus, Neptun og Pluto) flytter sig kun en brøkdel på de 4 minutter, så det er kun de hurtigtvandrede, der flytter sig. Og hurtigtvandrede er planeterne jo ikke med en bevæ-



Gilbert Tjørnum, født 14. oktober 1919 kl. 19-35-45 i Randers

gelse pr. dag på kun 4 minutter.

Månen flytter sig hurtigt. I løbet af sekundærformlens ene dag, svarende til et helt år, bevæger den sig gennemsnitlig ca. 12 – 15 grader.

Det vil sige, at i løbet af en måned bevæger den sig kun ca 1 grad à 60 minutter, hvilket svarer til ca 2 minutter pr dag. (Kontrolprøve: 30 dage á 2 minutter = 60 minutter = ca. 1 grad).

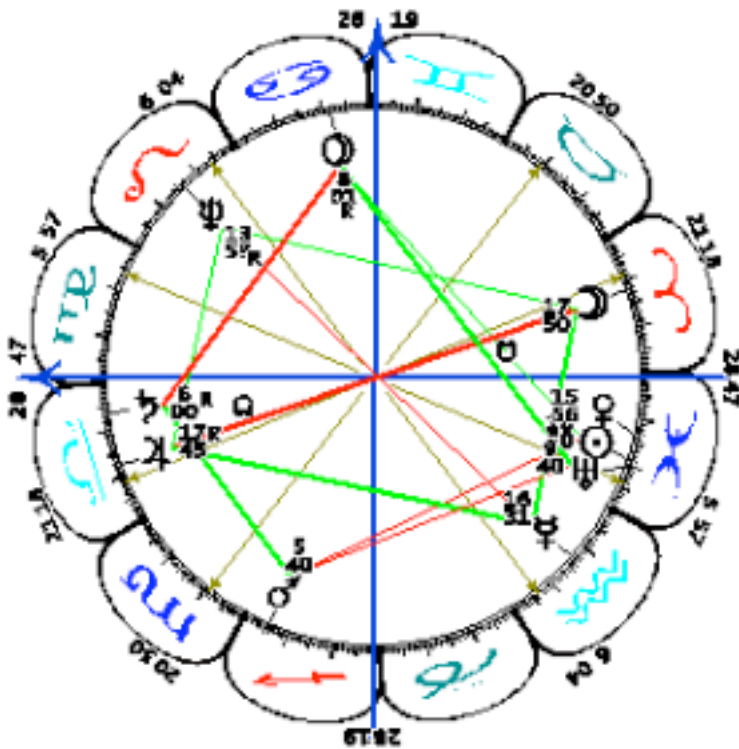
Og det er netop Månen, der i løbet af de 12 måneder kan danne forskellige aspekter til de øvrige planeter. Da jeg i 1950'erne udarbejdede en blanket til beregning af sekundærdirektioner, satte

jeg et 12 måneders skema ind i det nederste venstre hjørne, så Månens position kunne anføres måned for måned, for at man lettere kunne finde relevante aspekter.

Et yderligere minus ved sekundære direktioner

Desværre viste det sig gennem årene, at benyttelse af sekundærdirektioner af og til medførte, at forudsigelsen ikke passede med virkeligheden.

Midt i 1950'erne kom min 'Ferrari' ind i billedet i form af de nyopdagede *tertiære direktioner*. De er beskrevet af E. H. Troinski fra Berlin i



TDH 1 for ophør som socialinspektør i Glostrup, 26. oktober 1984.

bøgerne "Weltschicksaljahr. 1959" og "Tertiær 2". Vær ikke nervøs for betegnelsen "Tertiær", det betyder blot det tredje, nemlig det tredje system, og det vi skal bruge nu, er tertiærhoroskop 1 (fremtidig forkortet til TDH 1).

Men inden jeg går videre med forklaringer, så lad os prøve "den astrologiske Ferrari". Prøv selv på astrologiprogrammet (her Argus) på computeren:

1. Sæt radixhoroskopet ind, så resultatet står på skærmen.
2. Tast en ny dato ind for en begivenhed, du kender, og som du gerne vil se,

hvordan ser ud på det moderne program. Der må aldrig, aldrig ændres på fødselstid eller fødested. Altid kun datoen.

3. Tryk på tast E eller tertiær 1 på astrologiprogrammet.

4. Tast evt. aspekter (a) og horoskop (v) ind.

5. Lynhurtigt har du TDH 1 stående på skærmen.

Så let er det

Prøv at se, hvor godt det passer på begivenheden og prøv også at sammenligne med et sekundærhoroskop. Astrologiprogrammet bør under tertiærdirektioner være indstillet på at arbejde efter

Naibod-metoden, idet dette hidtil har givet de bedste tydningsresultater.

Om udregningen er rigtig, kan let kontrolleres: Solen skal stå i næsten samme afstand fra MC som i Radix. Og hvorfor nu det?

Jo, der må ikke ændres på fødselstidspunktet, så Solen skal stå i næsten samme afstand fra MC.

En person, der bliver 90 år gammel, vil efter sekundærmetoden komme 90 dage længere frem = ca.3 måneder. TDH 1-metoden kommer ca. 3 år og 3 måneder længere frem.

Forskellen er meget betydelig. Ved TDH 1 har alle planeter flyttet sig, og mange gange vises begivenheden næsten alene i TDH 1, men man skal selvfølgelig – som ved sekundærberegninger – sammenligne med radixhoroskopet.

Hvad var det, der skete ved den nye udregning? Jo, vi brugte TDH 1, hvor den ældgamle, indiske formel er: 1 måneomløb efter fødslen sættes lig med 1 dag efter fødslen. Vi skal altså tælle, hvor mange måneomløb, der har været mellem fødselsdag og begivenhed. Lige så mange måneomløb, lige så mange dage lægger man til fødselsdagen, hvorefter man udregner et horoskop for denne nye dato. Det er så et TDH 1-horoskop.

Og tænk: Alt dette udregner astrologiprogrammet,

når man trykker på de rigtige taster. Nu findes der flere slags måneomløb, alt efter hvad man går ud fra. Her bruges altid et tropisk måneomløb, som er et omløb beregnet fra forårsjævndøgn til forårsjævndøgn, men hvor vi selvfølgelig starter ved Månens position i fødselshoroskopet.

Et tropisk måneomløb er på 27,321582 dage. Det vil også sige, at man får hele 12-13 måneomløb på et år. I praksis stiller jeg gerne et for hvert kvartal. Er der så noget spændende, er det hurtigt at tage et eller to yderligere.

Som et eksempel viser jeg her mit eget radixhoroskop efterfulgt af et TDH 1 for den 26. oktober 1984, hvor jeg ved en stor reception ophørte som Socialinspektør i Glostrup kommune.

Læg mærke til rektanglen med de to oppositioner. Jupiter ($17^{\circ} 45'$) er i næsten gradren opposition til Månen ($17^{\circ} 50'$). Jupiter = person i højere stilling. Hersker i 4. hus: fremtidig hjemmegående..

I den anden opposition er Merkur i opposition til Neptun: Merkur er hersker i 10. hus (erhverv). Enhver dygtig astrolog vil tyde dette som ændring eller ophør af erhverv. Neptun hersker i 7. hus (ægtefælle) = ophør på grund af ægtefælles sygdom. Dette horoskop er efter antallet af måneomløb udregnet for den 1/3 1922, men altså

virksom for den 26. oktober 1984. Helt, helt utroligt, men det viser, hvor fremragende tertiærdirektionerne er.

TDH 2

TDH 1- horoskopet er kun 'halvdelen' af verdenssensationen: *Gilbert Tjørnum's astrologiske relativitetsteori*, idet der også er noget, der hedder TDH 2, hvor formelen er: Et år svarer til et tropisk måneomløb. Jeg skal ikke komme nærmere ind på det her, men blot nævne, at TDH 1- horoskopet udregnet for den 1. marts 1922 også gælder for TDH 2, hvor den anden formel giver en tidligere dato end 26/10 1984, nemlig august 1951.

Og hvad skete da?

Jo, da forlod jeg Nykøbing Falster rådhus for at tage til Glostrup. Altså to analoge tilfælde tidsforskudt. Det er en utrolig verden, vi lever i !

Men gennemprøv og brug nu TDH 1 og bliv overrasket over de gode resultater. Det er fremtidens astrolo-

gi. Ønsker man at vide mere om den astrologiske relativitetsteori, kan man finde 3 artikler, jeg har skrevet herom på Astrologisk Museums hjemmeside:

www.astrologimuseum.dk

Skriv *relativitetsteori* i søgerammen, hvorefter der gives henvisning til tidsskriftet *Cornelius*, hvori artiklerne står. Er der tvivlsspørgsmål, kan der ringes på telefon 43 96 81 45 eller sendes e-mail på: gilbert.tjoernum@adr.dk

Forfatterens nævnte artikler:

- Den astrologiske relativitetsteori
- (1) *Cornelius* 4/03
- Den astrologiske relativitetsteori
- (2) *Cornelius* 1/04
- Den astrologiske relativitetsteori
- (3) *Cornelius* 4/04



Gilbert Tjørnum
er formand for
Astrologisk Museum

Sophie

Informationsbrev fra
Astrologisk Museum

ISSN 1602-9631

Redaktionen består af museets stab
Ansv. red. og layout: Claus Houllberg
sophie@astrologimuseum.dk

SOPHIE er gratis,
helt digitalt og distribueres kun fra
www.astrologimuseum.dk