

# Sophie:7

ISSN 1602-9631

## Astrolog og kunstmaler Ove Rosmon



Maleri af Ove Rosmon [privateje]

### BIOGRAFISK SAMLING

Claus Houlberg

Ove Vilhelm Rosmund blev født i 1893, og vi ved, at han som 23-årig debuterede på Kunstnernes Efterårsudstilling. Dette var i 1916, men hans liv i de tidlige år før da ved museet endnu ikke noget om, ej heller på hvad tidspunkt eller hvor henne han fødtes.

### Første danske bøger

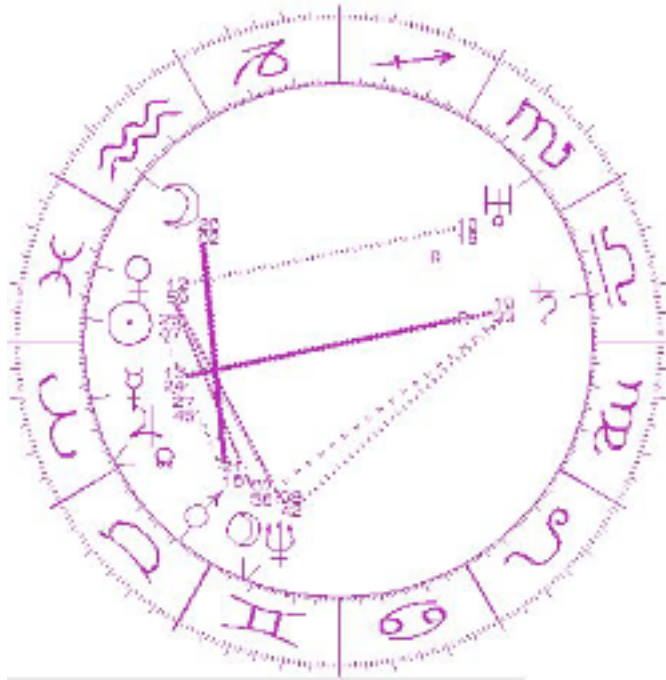
Næste gang vi ved noget om ham, arbejder han som sproglærer og melder sig

som 32-årig ind i Det Universelle Co-Frimureri, alias den franske orden *Le Droit Humain*. Vi er nu i 1925, hvor han bliver tilknyttet logen Baldur og her forfatter den første astrologibog på dansk, *Astrologi og Symbolik*, som logen udgiver. Han bor på dette tidspunkt i Aagade i København og flytter senere ud på Kapelvej på Nørrebro.

Året efter, i 1926, forfatter han bogen *Astrologi og Evangelium*, som frimurerne ligeledes udgiver. Vi ved fra ordenens sekretær, at han dog blot tog de første tre

grader og var aktiv, indtil logen Baldur i 1927 blev slået sammen med logen Odin. Han er derefter blevet hvilende medlem, indtil 1930, hvor han melder sig helt ud af *Le Droit Humain*.

Cirka samtidig ændrer han sit efternavn fra Rosmund til Rosmon, et navn, han beholder livet ud. Under dette navn skriver han i 1934 sin og nutidens tredje astrologibog, *Esoterisk Astrologi og Symbolik*, et betydeligt større værk, som blev udgivet på Esoterisk Astrologisk Forlag. Måske var det hans eget forlag.



Astrologen Ove Rosmon , født 15. marts 1893

### Bestselleren

To år senere, i 1936, forfatter han desuden Danmarks første og hans egen eneste bestseller om astrologi, *De 12 mennesketyper*, med undertitlen *Den esoteriske astrologis grundprincipper*. Denne bog bliver genoptrykt 1944, 1956 og 1967. Det er således et ejendommeligt faktum, at de første moderne bøger, skrevet af en dansk astrolog, handler om den esoteriske astrologi, og ligeledes at den første bestseller er om dette særlige emne.

Herefter helliger Rosmon sig et litterært forfatterskab med skuespil og fortællinger og først efter Krigen genoptager han sit astrologiske virke i bogform. I året 1946 udkommer *Livets Gåde* - en

fortsættelse af *Esoterisk Astrologi og Symbolik*. Seks år senere, i 1952, udkommer Rosmons sidste astrologibog, *Skriften på Himlen*, udformet som en astrologisk ordbog.

Rosmon døde som 68-årig i 1961, og efterlod sig seks originale bidrag til den astrologiske litteratur herhjemme, Blandt disse står *Esoterisk Astrologi og Symbolik* sammen med efterfølgeren *Livets Gåde* som milepæle, der kunne fortjene en samlet genudgivelse.

### Slægten Rosmon

Selv om Ove Rosmon kun havde en enkelt søn, der døde barnløs, så lever navnet Rosmon videre på en ejendommelig måde. Hans gode ven Poul Erik Christensen spurgte den da 58-årige

Rosmon, om han måtte kalde sine børn Rosmon som mellemnavn. Dette fik han lov til og hans to børn fik i 1970 lov af Indenrigsministeriet til at stryge Christensen og alene kalde sig Rosmon. Disse børn, deres ægtefæller og afkom bærer derfor nu slægtsnavnet Rosmon, men er altså ikke efterkommere i genetisk forstand. Ejendommeligt nok er det ene af disse børn sproglærer og det andet kunstmaler, ganske som Ove Rosmon selv var.

### Opfordring

Dette er alle de biografiske oplysninger, museet indtil nu har kunnet opspore om den første store dansksprogede astrologiske forfatter siden Renæssancen. Skulle læserne være i besiddelse af yderligere oplysninger, gerne fødselsdata og foto, så skriv straks til redaktionen. ■

### Kilder

Brevvekslinger med A.C. Rosmon og Le Droit Humain.

### Ove Rosmon bibliografi

- Astrologi og symbolik. 1925
- Astrologi og evangelium. 1926
- Esoterisk astrologi og symbolik 1934
- De tolv mennesketyper. 1936
- Den brede vej - skuespil. 1938
- Usynlige lænker - en fortælling. 1942
- Den stenede vej - fortælling om en barndom. 1944
- Livets gåde - en fortsættelse af esoterisk astrologi. 1946
- Skriften på himlen. 1952

# Boghøsten efteråret 2005

## BIBLIOTEKET

Red.

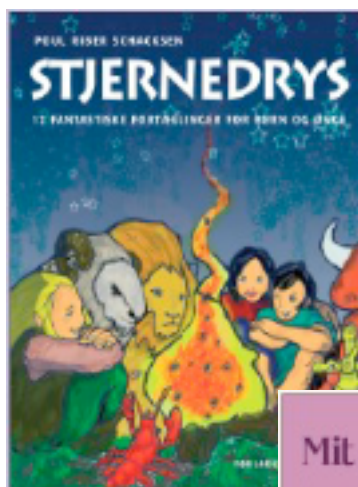
Dette efterår har rummet en god boghøst for astrologien og det er værd at se nærmere på nyudgivelserne. De er alle markante nyskabelser, der hver på deres måde udvider biblioteket med mere end blot nogle ekstra bind.

### To børnebøger

For første gang er på dansk udgivet astrologibøger for børn. Det drejer sig om to meget forskellige typer børnebøger. Dels en samling fortællinger, dels en oversat introduktion til stjerne-tegnene. Forfatteren Poul Riber Schacksen har i *Stjernerdryks* forfattet tolv fantasifulde fortællinger for børn, en for hvert dyrekredstegn. De er beregnet til højtlesning for børn omkring skolealderen.

For samme aldersgruppe og måske lidt ældre har den berømte psykolog og astrolog Liz Greene skrevet *Mit stjernetegn*, som ikke blot er en introduktion til stjernetegnene, men som også

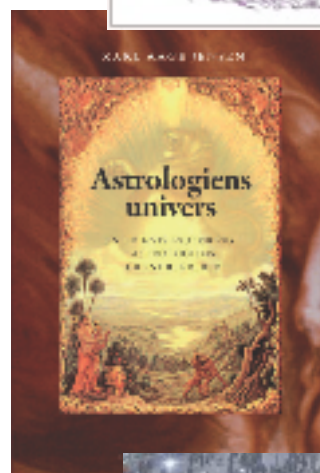
### ÅRETS JULEGAVER



**Poul Riber Schacksen**  
**Stjernerdryks** - 12 fortællinger  
108 sider. Stift bind  
Format 24x20 cm.  
Kr. 198,- incl. moms  
Forlaget Galaxen  
ISBN 87-91178-19-3



**Liz Greene**  
**Mit stjernetegn**  
48 sider illustreret.  
Stift bind, format 22 x 15 cm.  
Kr. 158,- incl. moms  
Illustrationer af Knut Tronstad  
Forlaget Galaxen  
ISBN 87-91178-18-5



**Karl Aage Jensen**  
**Astrologiens univers**  
316 sider illustreret .  
Stift bind, format 24x16 cm.  
Kr. 358,- incl. moms  
Forlaget Galaxen  
ISBN 87-91178-20-7

**Karen Boesen (red)**  
**Anvendt Astrologi** [antologi]  
452 sider illustreret.  
Hæftet, format 23x15 cm.  
Kr. 348,- incl. moms  
Danske Astrologers Forlag  
ISBN 87-989250-1-6





fortæller lidt mere om emnet. En bog, der ville kunne læses af ganske mange aldersklasser i virkeligheden.

### To voksenbøger

Astrologi er jo som fag et område for voksne. Til disse læsere er der udkommet to nye bøger. Dels en meget benyttet lærebog, som har været udsolgt længe. Den er blevet udvidet og gennemskrevet på ny, og den må anses for den mest omfattende grundbog på dansk. Den hed før Astrologiens verden, men er for at markere udvidelsen omdøbt til *Astro-*

*logiens Univers*. Det er Forlaget Galaxen, som står for disse tre første udgivelser.

Det nydannede Danske Astrologers Forlag har udgivet antologien. *Anvendt Astrologi*. Det er en 450 sider tyk bog om astrologiens mange anvendelser med specialbidrag fra en række danske astrologer. Forfatterne er otte velkendte navne, der alle borger for kvalitet: De er: *Johan Hjelm-borg, Louise Kirsebom, Claus Houlberg, Adrian Duncan, Cathrine Oppenheim, Karen Boesen, Holger Stavnsbjerg og Gilbert Tjørnum*.

Bogen er den første af sin art herhjemme og indeholder originalt og ikke før publiceret materiale. Alle antologiens emner er alle enten sjældent, sparsomt eller aldrig før behandlet på dansk. De omfatter øjebliksastrologi, cyklisk astrologi, terapeutisk astrologi, politisk astrologi, soltegnsastrologi, erhvervsastrologi, storbyers astrologi samt den astrologiske relativitetsteori.

Alle fire nævnte bøger bliver efter udgivelsen indlemmet i museets bibliotek (læsesal). De er alle med i den seriøse trend, som går gennem alle nye udgivelser i disse år, og som det er glædeligt at være vidne til. Det er som sædvanlig de små forlag, der udgør det nye vækstlag for astrologien. ■



*Glædelig Jul og Godt Nytår*  
ønskes alle af Astrologisk Museum

## Sophie

Informationsbrev fra  
Astrologisk Museum

ISSN 1602-9631

Redaktionen består af  
hele museets stab  
Ansv. red. og layout:  
Claus Houlberg  
sophie@astrologimuseum.dk

SOPHIE er gratis, helt digitalt  
og distribueres kun fra  
www.astrologimuseum.dk