



# Sophie:60

ISSN 1602-9631

Sophie Brahe (1556-1643) var Danmarks første kvindelige astrolog

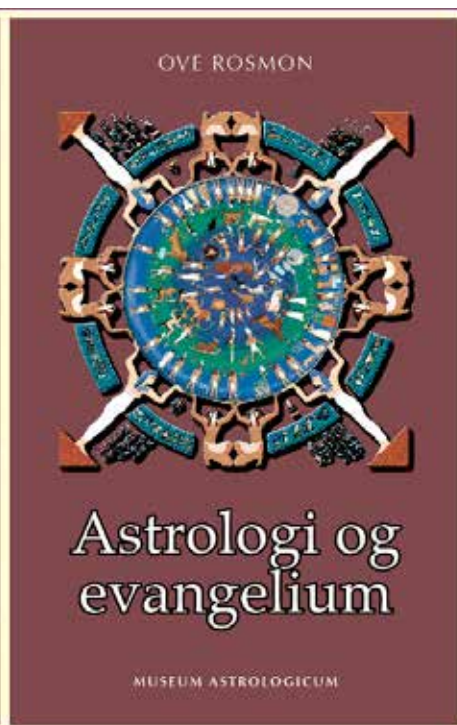
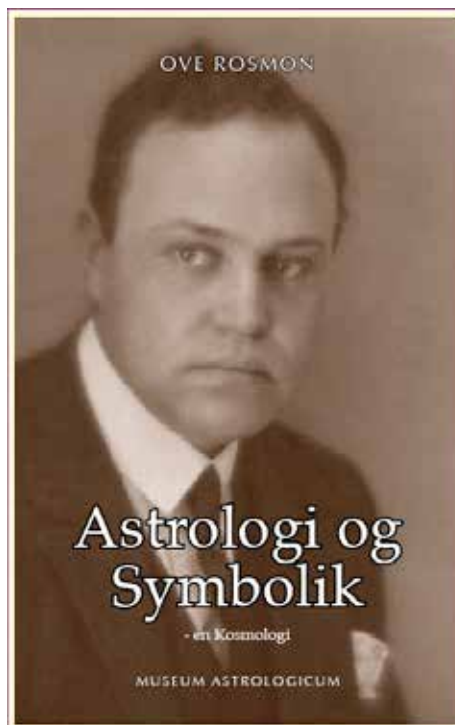
## FAGHISTORIE

af Claus Houlberg

Moderne dansk astrologi begynder så småt omkring år 1900, men kan først siges at markere sig fra midten af 20'erne. Pioneren hedder *Ove Rosmon*, som tidligere er blevet biograferet i SOPHIE:47. Hans første værker har været svære at opdrive kopier af, hvorfor forlaget *Museum Astrologicum* har valgt at genudgive dem i nyopsætning.

Ove Rosmon udgav to bøger med en måneds mellemrum i henholdsvis maj og juni 1926. Det første værk var *Astrologi og Symbolik*, som museet udgav i 2014. Det andet værk var *Astrologi og evangelium*, som museet netop har udgivet i 2016. De blev oprindeligt udgivet på co-frimureriets forlag som de eneste af Rosmons bøger.

Disse to bøger må med deres udgivelseshistorie ses i sammenhæng. *Astrologi og Symbolik*



# Begyndelsen

rummer en astrologisk kosmologi, der i dybde og omfang ikke er set magen til på dansk jord. Den begynder ganske enkelt med skabelsen af vores univers, set fra et åndeligt standpunkt. *Astrologi og evangelium* tager på sin vis tråden op med en sammenligning af Bibelen, anskuet som mysterieskrift, og frimureriets ritualer, der har egyptiske rødder. Denne

sammenligning bliver skabt med anvendelse af det astrologiske sprog. Det vil ikke være en overdrivelse at sige, at vi her ser begyndelsen på den esoteriske astrologi, som i det 21. Århundrede har taget fart som mere end én astrologisk skoles pensum.

Der er imidlertid store forskelle på den esoteriske astrologis rolle fra 20'erne og dens rolle i

vore dage. Kort fortalt blev denne astrologi i begyndelsen anset for en nøgle til de åndelige mysterier snarere end et redskab til personligt brug. I vore dage ses den esoteriske astrologi i lige så høj grad som et redskab til selvfor dybelse.

En anden markant forskel er, at den første esoteriske astrologi især hviler på H. P. Blavatskys forfatterskab, mens den nyere især hviler på Alice A. Baileys bøger.

## Året 1926

Med udgivelsen af Ove Rosmons to tidlige værker har museet bidraget til at dokumentere den danske astrologis moderne begyndelse. Præcis samtidigt med disse udgav J. J. Kronstrøm desuden den første af sine astrologiske årbøger i 1926. Udgivelser, der fortsatte frem til 1933, hvor han døde. Kronstrøm er biograferet i SOPHIE:46.

Året 1926 er altså det markante skæringsår, hvor dansk astrologi træder i karakter. Astrologisk gik planeten Uranus ind i Vædderens tegn 19. April 1927,



altså på nogenlunde samme tid, ligesom den senere opdagede dværgplanet Eris gjorde det den 10. Marts 1925. Der er her tale om en tiltagende konjunktion mellem Uranus og Eris, ganske som den, vi nu halvfems år senere oplever i 2016. Et passende tidspunkt at udgive disse tidlige bøger på, kan man sige.

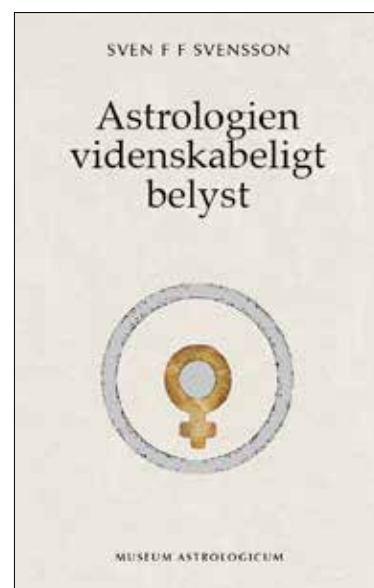
## Følgende tiår

Ove Rosmon forbliver den astrologiske pioner herhjemme, idet han cirka hver tiende år udgiver et dybt originalt værk om astrologi. I året 1934 udgiver han sit storværk, *Esoterisk symbolik og astrologi*, som han udgav på eget forlag. En ebogs-udgave kan findes i museets samling af elektroniske skrifter: DIDA. Den første storsælgende astrologibog herhjemme blev det også til i 1936: *De tolv mennesketyper*.

Efter krigen i 1946 udgav han et efterfølgende bind under titlen *Livets gåde*, som blev slutningen på hans udforskning af den dybe astrologi. I 1952 udgav han sin sidste bog, *Skriften på Himlen*. Den er et lille opslagsværk, som definerer en række astrologiske begreber.

Først et tiår senere i 1965 fik vi den første dansk forfattede lærebog i astrologi. Den havde titlen *Astrologi*, og var forfattet af Carl V. Hansen. Man kan sige, at denne udgivelse hele fyrre år efter Rosmons første bøger markerer overgangen fra en mysterieorienteret astrologi til den horoskopiske astrologi, vi kender i dag. Fra 1970 og fremefter fik vi den danske 'revival' af astrologien, som af nogle er blevet kaldt 'den astrologiske guldalder'.

Man skal frem til 1980 før en videnskabelig tankegang slår



igennem i den astrologiske litteratur. Det sker med kontorchef Sven F. F. Svenssons *Astrologien i videnskabelig belysning*, der i 2015 blev genudgivet i nyop-sætning af museets forlag under titlen *Astrologien videnskabeligt belyst*. På det tidspunkt har computerne effektivt forvandlet astrologernes arbejdsform, og vi er fremme i moderne tid.

## Moderne tider

Samtidig bryder den psykologiske astrologi igennem, hvilket forvandler den astrologiske tydning lige så effektivt, som computerne havde forvandlet beregningsarbejdet. Året 1983 så desuden den danske oversættelse af Alice A. Baileys værk *Esoterisk Astrologi*, som har dannet afsæt for en yderligere udvikling af den astrologiske tydning herhjemme og i udlandet.

Et tiår senere i september 1995 blev indførelsen af internettet og *World Wide Web* (www) det endelige gennembrud for den formidling af astrologi, vi kender i dag. 🍏



# ASAK-rapporten

## Anbefalet pensum for en astrologisk grunduddannelse

### FAGHISTORIE

af Claus Houlberg

For 27 år siden, tilbage i 1989, udgav den daværende *Sammenslutning Af Fag-Astrologer* (SAFA) et lille skrift, der hurtigt blev kendt som 'SAFA-rapporten'. Skriftet havde titlen 'Anbefalet pensum for en astrologisk grunduddannelse'. Rapporten var udarbejdet af ledere for de toneangivende astrologiskoler på den tid og dannede i en årrække norm for de daværende uddannelser.

Tiden er imidlertid løbet fra disse anbefalinger. Astrologien har taget store skridt fremad siden da, og det må være på tide med et sæt nye anbefalinger. I dag er der imidlertid ikke længere en faglig sammenslutning, som kan varetage astrologernes interesser, derfor har *Astrologisk Akademi* (ASAK) på egen hånd udarbejdet en 'ASAK-rapport' med samme undertitel som den oprindelige. Rapporten opridser den faktiske undervisning på Akademiet. Astrologisk Akademi

er for nuværende landets største astrologiskole, men er begyndt her fra sommeren 2016 at afvikle undervisningen i personlig astrologi for at samle sig om den esoteriske horoskopydning. Rapporten kan derfor ses som en sidste håndsrækning til de nye skoler som måtte opstå i kølvandet af denne afvikling.

Akademiets grundskole er tre-årig og rummer radixydning, prognosetydning og korrektion af fødselstid, som er de tre hovedemner for en dækkende grunduddannelse. Denne afsluttes med diplom. Grundskolen er delt op i halvårslige semestre, altså i alt seks semestre, hvilket svarer til omfanget af den grunduddannelse, der var emnet for SAFA-rapporten. De to rapporters omfang og sigte er ganske sammenlignelige, og det anbefalede pensum beskrives i det følgende, semester for semester, med nævnelser af de tilgængelige lærebøger her i 2016.

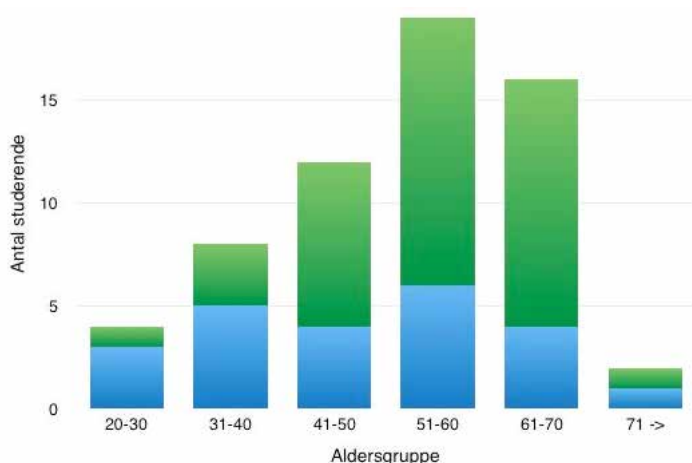
### Pædagogisk filosofi

Sigtet med grundskolen er at træne den syntesedannende evne fra første dag. Denne evne er i sin grund intuitiv og kan ikke erhverves gennem læsning, men alene gennem træning i tydning af horoskoper. Man kan derfor hævde, at grundskolen ikke handler om astrologi som emne, men mere målrettet om horoskopydning som færdighed.

Denne evne trænes løbende gennem grundskolens forløb sammen med forståelse af astrologisk symbolik. Overhovedet kan man hævde, at hele grundskolen satser mere på at skabe forståelse end på at fodre de studerende med viden. Viden har de selv mulighed for samle op i de tilgængelige lærebøger.

Undervisningen er pr. definition voksenundervisning, da yderst få studerende er under 30 år. Til gengæld er der ingen øvre aldersgrænse for deltagelse. Erfaringsmæssigt ligger aldersgen-





nemsnittet dog omkring 50 år. Et voksenpædagogisk grundkursus eller anden erfaring med undervisning må derfor anbefales for lærere på grundskolen.

Alle astrologiske skoler har metodefrihed i pædagogisk og faglig henseende. Derfor er denne rapport anbefalinger alene ennemæssigt vejledende.

Timetallet pr. semester er på Akademiet sat til 30 UV (hele undervisningstimer à tres minutter) fordelt på seks undervisningsgange for de første to semestre og 45 UV fordelt på 9 undervisningsgange for de følgende semestre. Årsagen hertil er todelt:

Dels er de første to semestre de mest videntunge, dvs. der er mest nyt stof, som skal tilegnes. Dels er en astrologiskole privatfinansieret, hvor eneste indtægt er

de studerendes betalinger. For at gøre starten så billig for de studerende som muligt, er der af den årsag sat et lavt timetal. Begyndere ved normalt ikke noget videre om astrologi og kan kun vurdere prisen, dvs. hvor mange penge, de skal af med.

### Første semester

Før man begynder på undervisningen, anbefales det at have læst en grundbog om de tolv tegn, således at man ikke møder totalt blank om astrologisk symbolik. Der er mange bøger af denne art, på ASAK benyttes *Horoskopets 12 Tegn*.

Tydningemetodisk anvendes lærebogen *Horoskopets Fem Porte*, der handler om metasymbolik, som er den hurtigste vej til at danne sig overblik over horo-

skopets struktur. Første semesters seks undervisningsgange tager 'portene' en for en. Første undervisningsgang gennemgås tegnene og elementerne samt Månen i element. Dermed kan de studerende allerede efter første dag gå hjem og tyde noget i et horoskop korrekt. For hver undervisningsgang kan de studerende tilegne sig en teknik mere og kan dermed tyde endnu mere af et horoskop.

Færdige horoskoptegninger udleveres første dag til de studerende, og de sættes hurtigt til at tyde hinandens horoskoper de første undervisningsgange.

### Andet semester

Dette semester handler om en første introduktion til planeters position i tegn og de første aspekter. Hertil benyttes lærebogen *Horoskopets Planeter*.

Tydningemetodikken handler om at bygge en tydning op fra grunden med to symboler i kombination og syntese. Erfaringsmæssigt et svært område. Her benyttes lærebogen *Horoskopets Mønstre*.

For hver undervisningsgang introduceres mindst to planeter samt deres placering i tegn og deres kombination med et par andre planeter til eksempel. Indlæringskurven er på sit stejleste



her. Lad gerne de studerende tyde hinandens horoskoper som træning i at benytte denne nye viden om horoskopets 'mekanik'.

NB: Hvor intet andet er nævnt, er de nævnte lærebøger skrevet af Claus Houlberg.

### Tredje semester

Vi er her færdige med første studieårs to semestre. De studerende ved nu noget om astrologi, og studietiden (og prisen) kan sættes op med 50%, så der bliver mere tid til at fordybe sig.

Semesteret introducerer kombinatorik, aspekter og aspektmønstre for alvor. Forståelse for aspekter som opdelig af hele cirklen giver bedre grundlag for at fatte aspekternes funktion og symbolik. Lærebogen er *Horoskopets Aspekter* i kombination med *Horoskopets Mønstre* fra forrige semester.

Først på dette semester fortæles om horoskopets astronomi og beregning. Til beregning og optegning benyttes det danske program *Live Horoscope*, der har de nye dværgplaneter med.

På dette semester fortæles normalt også om dansk astrologis udvikling siden renæssancen, så de studerende får perspektiv på, hvor vi står i dag som fagfolk. Hertil benyttes bogen *Dansk*

*Astrologisk Historie*.

### Fjerde semester

På dette semester går i dybden med husene og lærebogen *Horoskopets Huse* anvendes.

Men derudover læres i realiteten ikke meget nyt, teoretisk set, for semesteret handler om træning i tydning, tydning og atter tydning af fødselshoroskoper. Dermed afsluttes undervisningen i radixtydning.

På dette semester fortælles normalt også om de filosofiske principper bag astrologien. Hertil benyttes bogen *Astrologisk Filosofi*.

### Femte semester

Dette semester handler om prognosetydning og introducerer teknikkerne transit og progression. Akademiet har ikke fundet en egnet lærebog, men der findes en håndfuld bøger om emnet på dansk. De fleste fås dog efterhånden kun antikvarisk.

Undervisningen i transitter lægger vægt på den cykliske astrologi og dens aspekter. Astronomisk fortælles om de tre grundlæggende bevægelser, der

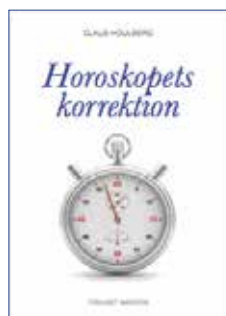
skaber vor tidsregning. Programmet *Live Horoscope* benyttes til beregning og optegning af alle horoskoper.

### Sjette semester

Det sidste semester handler om korrektion af fødselstid efter Naibod metoden, som fordrer kendskab til både radixtydning og prognosetydning. Der benyttes en forenklet udgave, kaldet simpel aksekorrektion. Den gratis ebog *Horoskopets korrektion* anvendes sammen med bogen *Astrologisk Korrektion* af Sigvard Mahler Dam.

Undervisningen handler mest om træning, træning og atter træning i at håndtere alle astrologiske teknikker, der til nu er lært.

Dermed er grundskolen afsluttet og diplom kan udleveres, da Akademiet har afskaffet alle eksamener. Disse er erstattet af løbende dialog med de studerende hver især. 🍏





# Akademisk astrologi

## SAMTIDSHISTORIE

af Claus Houllberg

**A**KADEMISK ASTROLOGI vil sige: en nøgtern beskrivelse af astrologien, dokumenteret med akademisk disciplin. Denne disciplin omfatter blandt andet kildeangivelser, dokumentation af fakta, kritisk analyse, redelig argumentation, definition af begreber, undersøgelse af, hvad der historisk findes om emnet osv. Formålet hermed er at skaffe reel (sand) VIDEN om astrologien.

Astrologien vokser i vore dage i både omfang og dybde, hvorfor fagets billede af sig selv bliver opkvalificeret i denne tid. Afgørende er det at skelne mellem den del, der kan beskrives og dokumenteres videnskabeligt, set i forhold til den del, som er en KUNST af udøve.

I vore dage er det især Astrologisk Museum, der gennem sit forlag *Museum Astrologicum* kan

siges at have akademiske ambitioner i sine udgivelser. Der er et stykke vej at gå, men retningen er tydelig. Indtil videre med værker inden for nedenstående humanfaglige områder. Hovedparten af disse titler er allerede udgivet, hvor enkelte dog først forventes udgivet i løbet af 2017:

### HISTORIE

- Dansk astrologis historie
- Astrologiens idéhistorie
- Den danske Bonde-Praktika
- Chr. Borup mindebog

### FILOSOFI

- Astrologisk filosofi
- Astrologi og symbolik
- Astrologi og evangelium
- Skabelsespyramiden
- Synkronicitet og astrologi

### SOCIOLOGI

- Signs of the Times (phd)

### STATISTIK

- Astrologi videnskabeligt belyst

## Læreanstalter

Det nye i denne udvikling er, at astrologien så småt er ved at manifestere sig på universiteterne gennem cand. mag. specialer eller phd-afhandlinger. Det centrale er, at disse anskuer astrologien som FÆNOMEN i samfundet, og at de netop *ikke* går ind i astrologiens væsen eller substans, dvs. Ind i selve tydningskunsten.

TYDNINGSKUNST er defineret som kunst på samme måde som ingeniørkunst, lægekunst osv. Ordet kunst kommer sprogligt af at KUNNE, altså optræning af evner, baseret på øvelse.

Ganske naturligt vil videnskabelige beskrivelser og opdagelser indgå som materiale i undervisningen, men det er optræning af tydningsevnen, fagligt kaldet den *syntesedannende* evne, der er det primære formål. Fokus er på praktisk anvendelse gennem tydning af det astrologiske sprog, Til støtte herfor findes en ganske omfattende litteratur om:



- SYMBOLIK med tegn, planeter, aspekter, huse mv.
- METODIK med metasymbolik, mønster aflæsning mv.

Derfor vil der på længere sigt tegne sig to meget forskellige slags institutioner og lærestalter inden for det astrologiske fag: Kunstakademier og videnskabelige fakulteter. Ganske svarende til eksempelvis: litteratur og litteraturvidenskab; film og filmvidenskab; musik og musikvidenskab osv.

## Specialisering

POLYHISTOR-TIDEN kunne den tid kaldes, hvor enkelte astrologer kunne hævde, at de overskuede alle astrologiens facetter. Den tid er definitivt ved at rinde ud i vore dage. Faget har nu vokset sig så omfattende, at vi som astrologer må se i øjnene, at vores fremtid bliver som specialister på et eller andet felt. Naturligvis med en fælles basis i en almen uddannelse, ganske som det er sket inden for en række andre fag.

Tydningsemæssig specialisering bliver sammen med den akademiske astrologi og den esoteriske astrologi de tre farbare veje, man kan se for sig i 'krystalkuglen'. Specialiseringen vil give dyberegående viden på alle de områder, astrologien kan anvendes på. Hvilket vil give anledning til definition af nye begreber og nye tydnings teknikker.

Forlaget *Museum Astrologicum* har derfor engageret sig i udgivelse af de historiske udgangspunkter for denne specialisering, hvilket med andre ord handler om fagets pionerskrifter. Der er foreløbig udgivet eller påtænkt følgende værker:



### SPECIALER

- Anvendt astrologi (antologi)
- Arvelighed
- Politisk astrologi
- Ernæring og sundhed
- Terapeutisk astrologi

### Kulturbrud

Astrologi er i dag et fag i ekspansion her i Vesten. Allerede nu kan vi se tilbage på tiden fra før den psykologiske astrologis genembrud omkring 1980. Den tid er et stykke fortid, en art astrologiens 'die Welt von Gestern'. Fagbøger fra denne fortid er blevet svære for antikvarierne at komme af med, fordi de er forfattet ud fra et i dag antikveret livssyn: skæbnetroen (determinismen).

I dag anvendes vores viden om psykologi og personlig udvikling

som ledetråd for det astrologiske arbejde. Den har givet et radikalt andet ståsted, idet blikket nu bliver rettet indad i mennesket frem for som før: udad mod omgivelser og omstændigheder.

Samtidig ses et kulturopgør med det synspunkt, at astrologien er 'gammel' i den betydning: at 'de gamle' vidste meget mere, end vi gør i dag. Hvilket måske kan være rigtigt, men det hjælper os jo ikke. Vi må gøre vore egne iagttagelser.

Derfor er det velgørende, at astrologer nu samler sig om at beskrive deres egne erfaringer med faget i lyset af astrologiens nutidige udvikling og position i vore dages virkelighed. Netop denne udvikling har taget fart igennem en stribe nyudgivelser siden årtusindskiftet. 🍏

# Nr. 60

## REDAKTIONELT

af red.

ASTROLOGISK MUSEUM har nu i sine efterhånden sytten leveår udgivet i alt 60 numre af tidsskriftet SOPHIE. I den anledning skifter det undertitel. Det har hidtil heddet 'Astrologisk Museums tidsskrift og medlemsblad', men tiderne ændrer sig.

Den nye titel er *Tidsskrift for Dansk Astrologihistorie*, som betydeligt bedre dækker, hvad SOPHIE nu formidler og reelt har formidlet i alle årene. Desuden fylder selve medlemskaberne væsentligt mindre i museets liv end i begyndelsen, og der har været uhyre få særlige medlemsmeddelelser i tidsskriftet. Der har næsten kun været artikler af forskellig art.

Til gengæld har der været skrevet om snart sagt alt, der har med den danske astrologis historie at gøre. Herunder citerer af hele skrifter af historisk værdi, biografier af historiske astrologer og opklarende artikler om historiske forhold.

## Formålet

Astrologisk Museums formål har siden stiftelsen i 1999 været at give offentligheden et doku-

menteret kendskab til astrologien herhjemme. SOPHIE spiller en vigtig rolle i opfyldelsen af dette formål. Af samme årsag har tidsskriftet altid været gratis tilgængeligt for alle, dvs. det har været udgivet som *public service*.

Siden december 2013 har museet udvidet sine aktiviteter til også at omfatte forlagsvirksomhed. Formålet har hele tiden været det samme, og her er der tidligt opstået to serier af bøger.

Dels *Klassiker Biblioteket* med danske bøger af historisk værdi, herunder bøger om særlig anvendelse af astrologien, vel at mærke bøger, der ikke tidligere har været tilgængelige på dansk.

Dels *Ny dokumentation og forskning* med ny viden om astrologien, anskuet som et humanfag, dvs. især ud fra dens filosofi, sociologi og historie.

## Ny viden

Museets forlag fik navnet *Museum Astrologicum* og det har klare akademiske ambitioner. Dette understøttes af, at astrologi efterhånden begynder at optræde i cand.mag. specialer og i PhD-afhandlinger på landets univer-

siteter. Nogle af disse skrifter vil over tid blive udgivet af museets forlag, som nævnt i dette nummer om *akademisk astrologi*.

Langsomt, men effektivt, opbygges en base af ny viden om astrologien herhjemme, anskuet som et moderne fag med alle de krav, der kan stilles til dette. Over tid kan dette munde ud i, at astrologien finder sin naturlige plads som emne i universiteternes humanfag. Det er også i dette lys, at SOPHIE har fået sin nye undertitel, idet tidsskriftet er det eneste af sin art herhjemme.

## Nytteværdi

Dygtige astrologers daglige arbejde med klienter samt undervisning er langsomt begyndt at ændre ikke-fagfolks syn på den horoskopiske astrologi og dens muligheder. Populærastrologien er jo blevet folkeeje med sine tolv stjernetegn. Tiden synes derfor inde til at den horoskopiske astrologi med sin langt dybere kompleksitet bliver mere kendt i offentligheden. Museet bidrager fortsat hertil med sine samlinger, sin dokumentation og sine publikationer. 🍏



Tidsskriftet *Sophie* udgives efter behov af Astrologisk Museum. Tidligere numre kan findes på Museets hjemmeside: [www.asmu.dk/pub](http://www.asmu.dk/pub)  
Museets bestyrelse udgør redaktionen, og ansv. red er formanden. Artikler udtrykker forfatterens synspunkter og ikke nødvendigvis Museets.