



# Sophie:50

ISSN 1602-9631

---

Sophie Brahe (1556–1643) var Danmarks første kvindelige astrolog

---

## Astrologiske institutioner



### FAGHISTORIE

af Claus Houlberg

---

**D**enne redegørelse handler om den sociale dimension af astrologien, hvilket viser sig i to helt forskellige betydninger. Dels som det astrologiske miljø internt, dels som fagets interaktion med det omgivende samfund. Det første handler alene om, hvordan astrologer agerer med astrologer indbyrdes og andre astrologisk interesserede. Det andet handler om astrologiens levende tilstedeværelse i samfundslivet. Herunder hvilke konkrete spor, det astrologiske liv sætter sig i vores kulturbillede. Indtil videre en relativt ubeskrevet side af astrologien som gerne kunne kræve en afhandling i sig selv.

Naturligt er de to sider af samme sag, som er den sociale dimension af astrologien herhjemme. Det astrologiske miljø samler sig i de astrologiske institutioner, der er blevet skabt, og som samtidig er astrologiens synlige, samfundsmæssige tilstedeværelse. Måske kan det være lidt uvant for enkelte at betragte astrologien på denne måde, men set

fra denne vinkel, er der reelt blevet skabt tre slags institutioner: Skolerne, foreningerne og videntre-trene. Disse institutioner har en intern sammenhæng og dynamik, som med god logik kan kaldes et socialt økosystem. Dermed menes en intern synergi, der danner en helhed (økosystem), hvor de enkelte dele spiller sammen og forstærker hinanden. I det følgende gives et første overblik over de danske institutioners økosystemer.

---

### 1. Skolerne

Skolerne er den første og vigtigste institutionstype. De danner desuden kernen i, hvad der nu i det 21. århundrede er blevet til disse sociale økosystemer. Dermed menes, at forskellige skoler tiltrækker deres egne foreninger, eget forlag og egne bladudgi-

---

s. 8 : Hvordan var det så? | s. 12 : Det digitale museum

---

velser samt i vidt omfang egne studerende, egne deltagere til foredrag osv. Man skal helt frem til tiden efter Anden Verdenskrig, før vi finder en moderne danske astrologi. Dette vil sige en udøvelse af faget, der ikke fungerer indenfor rammerne af en loge eller anden form for lukket samfund, men er en naturlig og åben del af samfundet.

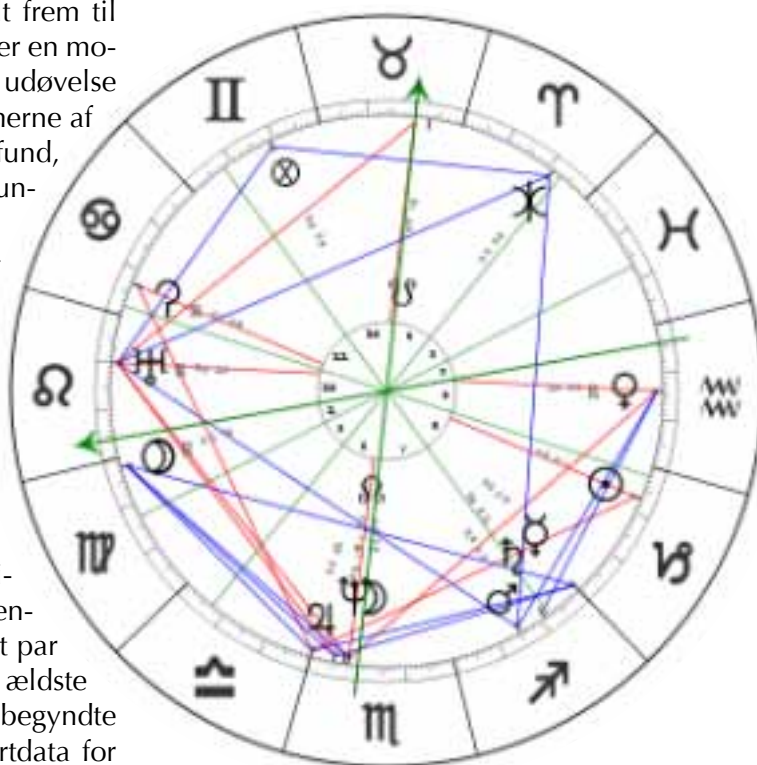
Nybruddet på dette område sker i midten af 50-erne og pioneren er Irene Christensen (1923-1976). Man kan med god fornuft hævde, at tidspunktet for salget af det første nummer af kioskbladet Stjernerne (oktober 1956) markerede begyndelsen til en ny æra i dansk astrologi. Imidlertid er det reelle startpunkt i social forstand, at Irene Christensen dannede landets første astrologiske institut. Dette sker i villaen på Mariendalsvej på Frederiksberg (Kbh) i 1958, et par år senere, og det er i dag er en af verdens ældste fagskoler for astrologi. Undervisningen begyndte den 13. januar kl. 19:10, hvilket er startdata for Irene Christensen Institutet eller blot IC Institutet, som det kaldes i dag.

### Diplomeksamener

Et følgende markant årstal er 1974, hvor instituttet igen skriver historie ved afholde sin første diplomgivende eksamen i astrologi. Dette er aldrig sket før herhjemme og initiativet gav et løft til selvfølelsen i hele miljøet. Der skulle imidlertid gå hele tyve år, før der opstod noget tilsvarende. Først med Skandinavisk Astrologiskoles start i 1990 og første diplomeksamen i 1994, fik vi endnu en eksamensgivende uddannelse til astrolog.

Det var astrologen Karl Aage Jensen, der tog dette afgørende skridt. Det skete, efter at han i 1989 sammen med bl.a. FOF-skolens Jesper Bernth og IC Institutets Pia Balk-Møller skrev en rapport om et "Anbefalet pensum for en astrologisk Grunduddannelse" eller blot SAFA-rapporten, som den siden er blevet kaldt. Samme år udgav Karl Aage sin lærebog "Astrologiens verden" og grundlaget for en ny skole var lagt. Et nyt økosystem var skabt med en skole som centrum (se herom senere).

Herefter var det som om der gik hul og astrologiske skoler dukkede op i privat regi og i aftenskoleregioner. Her følger en kort oversigt over de vigtigste private skoler, opstillet i kronologisk orden:



### Institutionernes horoskop

Man kunne hævde, at den første skoles horoskop også er horoskopet for hele den institutionsdannelse inden for astrologien, der har skolerne som centrum. Det er derfor værd at kaste et blik på horoskopet herfor.

Før 2006 havde horoskopet en enkeltstående Uranus over horisonten, og der var derfor i miljøet en klar fornemmelse af avantgarde. Placeringen af Uranus i 12. hus fortalte imidlertid om at faget som sådan er skjult for den brede offentlighed. Astrologien arbejder i det skjulte.

Efter opdagelsen og indlemmelsen af planeterne Ceres og Eris i 2006 ændrer horoskopet karakter, idet Eris bliver teknisk enkeltstående og del af en ildtrigon sammen med Uranus og Mars. Dette handler om at give et sandfærdigt billede af virkeligheden og afsløre usandhed. Placeringen af Eris i 9. hus fortæller desuden om akademiske og spirituelle ambitioner. Desuden er der behov for en klar filosofi at praktisere ud fra.

Det 21. århundredes astrologi spiller dermed fra 2006 i en anden og stærkere toneart end tidligere.



**IC INSTITUTTET** blev efter Irene Christensens tidlige død i 1976 ført videre af Birthe Kirk. Hun blev senere afløst af Christian Borup og derefter af Pia Balk-Møller, hvor instituttet i dag ledes af Lillian Jensen. Instituttet dannede ramme om forlaget Stjerneerne, der både udgav lærebøger og månedsbladet Stjerneerne.

**IFA.** I året 1986 dannedes Institut For Astrologi i Århus af en gruppe på seks astrologer, tilflyttet fra Københavnsområdet, og heriblandt Jytte Ishvara Ørvad som markant figur. Instituttet samarbejdede tæt med IC Instituttet om eksaminer mv., og lukkede sidst i 90'erne. IFA var i en årrække den dominerende astrologiske skole i Aarhus.



**SAS.** I året 1990 dannedes Skandinavisk Astrologi Skole med Karl Aage Jensen som primus motor. SAS havde det første år lokaler i Gaia-centeret i Griffenfeldtsgade i København, men allerede det følgende år etablerede han Astrologihuset i Skolegade 12 i Valby. Her har skolen hjemme og herfra udgives også astrologimagasinet Horoskopet. Lise-Lotte Mann var lærer for afgangsholdene og ved hendes sygdom i 1995 blev Claus Houlberg hendes afløser. SAS-undervisningen fusionerede 2007 med Jupiterskolen under navnet Astrologisk Akademi. Det fungerer fortsat med Claus Houlberg som leder.

**SAU.** Skandinavisk Astrologi Uddannelse blev skabt af den norskfødte aftenskoleleder og astrolog

John Erik Vold. Han skabte i 1992 sammen med en lærerstab af astrologer i Århus en datter-skole til Skandinavisk Astrologi Skole. Der med dannedes det første reelle alternativ til IFA i Aarhus.

**SOPHIA SKOLEN** blev i Odense skabt af astrologen Jan Borregaard. Pensum var i store træk som hos Skandinavisk Astrologi Skole, og det var ligeledes baseret på SAFA-rapporten. Skolen nedlagdes midt i 90'erne.



**UNICORN SCHOOL.** Den engelskfødte strolg Derek Seagrief skabte 1989 sammen med den amerikanske astrolog Tad Mann og dennes danske kone, astrologen Lise-Lotte Mann, en engelsksproget skole for astro-psykologis. Skolen eksisterede kun i få år, men fik filialer i Stockholm (1993) og Bergen (1997).

**ASTROLOGSKOLEN.** Den engelskfødte astrolog Adrian Duncan skabte i 1990-97 en skole med mere psykologisk og terapeutisk orienteret undervisning, end man var vant til på det tidspunkt. Skolen havde til huse i Astrologihuset.



**JUPITERSKOLEN** blev skabt 1990 på Bornholm af astrolog og psykoterapeut Claus Houlberg i sammen med sin kone, psykoterapeuten Laila Houlberg. En unik skole, hvor der blev undervist i esoterisk træning sammen med terapeutisk astrologi og samtaleterapi (Kempler). Den overtog 2007 Skandinavisk Astrologiskole og under navnet Astrologisk Akademi fortsattes undervisningen i Astrologihuset. Jupiterskolen stoppede i 2010 sin undervisning på Bornholm.



**DEN ASTROLOGISKE SKOLE** dannes 1996 af Holger Stavnsbjerg i Aarhus. Senere støder der undervisning til i København og Stavanger. Skolen specialiserer sig i esoterisk astrologi.

### Aftenskolernes indtog

Dette kapitel i den danske astrologi er unikt i verdensperspektiv, idet der her blev skabt en statsstøttet astrologisk undervisning under Aftenskoleloven, senere revideret til Fritidsloven. Området savner en historisk redegørelse - her gives blot et rids af begyndelsen og de vigtigste skoler:



**KØBENHAVN.** År 1969 skete en afgørende nyskabelse i dansk astrologi, idet den ungarsk fødte astrolog Ferenc Szöllösi (udt ferens søløh-si) fik oprettet et kursus under AOF i København. Dette har givet været en afgørende faktor i udbredelsen af den seriøse astrologi, idet alle havde råd til at gå på disse kurser - og tilbuddene kom ud til alle husstande med aftenskolekatalogerne.

Få år senere oprettede Ferenc Szöllösi en 4-årig uddannelse i astrologi på FOF med lærer navne som Jesper Bernth, Erik Schølin, Claus Houlberg, Chris Nørregaard m.fl. Af mangel på egnede lærebøger skrev Szöllösi i 1970-71 sin klassiker: 'Astrologi - rigtigt lært I-II' Behovet for at mødes uformelt omkring astrologien uden for selve undervisningen skabte i 1980 afsættet for Foreningen Ekliptika.

**VESTSJÆLLAND.** Den bornholmskfødte astrolog Paul Mahler Dam gjorde sammen med sin kone, astrologen Annelise Mahler Dam - og senere søn-

nen Sigvard Mahler Dam - et kæmpe arbejde med at udbrede kendskabet til seriøs astrologi via aftenskoler på det meste af Sjælland. Med afsæt i undervisningen skabtes Foreningen Orions Flamme i 1986.

**ØVRIGE LAND.** Efter dette pionerarbejde i København og på resten af Sjælland bredte aftenskoleundervisningen i astrologi sig til det meste af Danmark. I slutningen af 70'erne var det at være professionel astrolog, nærmest synonymt med at man underviste på aftenskole (eller på et privat institut). En undersøgelse, foretaget af Astrologisk Laboratorium i 1980 optalte antallet af undervisere til 25 i København, 25 på resten af Sjælland og skønsmæssigt 50 i det øvrige land.

Efter internettets gennembrud i midthalvfemserne var der generel nedgang for alle astrologiske skoler. Aftenskoleundervisning i astrologi var ved årtusindskiftet næsten helt forsvundet herhjemme.

---

## 2. Foreningerne

Foreningerne i Danmark opstår og dør ud med den astrologiske guldalder, bortset fra en enkelt, der fortsat eksisterer. De er den scene, hvor almindeligt interesserede, studerende og professionelle kan mødes og udveksle synspunkter. Erfaringen viste, at det i mindre grad var de professionelle og i stor grad de studerende ved skolerne, der var grundstammen.

Derfor er det sandt, som det er hævdet, at det er skolerne, der definerer foreningerne. Emnet er stort og endnu uudforsket og fortjener en mere dybtgående behandling, forening for forening, idtil den fulde historie kan skrives.

Med afsæt i skolernes undervisning opstod et behov for at kunne mødes på tværs af skolernes hold i mere uformelt regi. Samtidig var der også et behov som astrologer for at slutte sig sammen for at stå stærkere over for omgivelsernes kritik. En egentlig historisk beskrivelse af disse foreninger savner endnu at blive udført.



**SAFA.** År 1978 dannede IC Institutet med Birthe Kirk som initiativtager en forening kaldet Sammenslutningen Af Fag-Astrologer (SAFA). Det stiftende møde havde de fleste markante astrologer til stede. Senere i 1992 skiftedes navn til Danske Astrologers Forening (DAF) og i 1999 til Astrologforeningen. Foreningen blev nedlagt den 30. april 2003 kl 14.20 ved en ekstraordinær generalforsamling i København. Den eksisterede dermed i 25 år. SAFAs betydning for det astrologiske miljø har været stor. SAFA fik tidligt filialer i både Århus og Odense, senere også i Aalborg og i Sønderborg, men de forsvandt alle i løbet af 90'erne.

Allerede i 1983 afholdtes den første astrologiske kongres herhjemme i samarbejde med foreningen Ekliptika. Den afholdtes i Odense for i en demokratisk ånd, at der skulle være lige langt for alle. Senere kongresser er alle blevet afholdt i København, men har fortsat haft SAFA som en aktiv part. SAFA udgav også et medlemsblad, kaldet *SAFA-Information*. Et blad, der skiftede navn et par gange sammen med foreningen. Da den i 1990 skiftede navn til Dansk Astrologi Forening (DAF) med nyt logo, hed bladet *Vega*, og da den ved årtusindskiftet ændrede navn til Dansk Astrologforening, hed medlemsbladet *Astrologen* og fik i 2002 et elektronisk tillæg, der hed *Astrologi*.



**EKLIPTIKA.** Januar 1980 dannede en gruppe lærere med Jesper Bernth i spidsen det astrologiske mødested Ekliptika, Astrologisk Mødested, som

fungerer som den brede interesseorganisation for astrologisk interesserede. Den fik filialer i København og Odense. København udgiver medlemsbladet Ekliptika og Odense udgiver Ekliptika Fyn. Ekliptika havde en 'filial' i Århus i 80'erne, som blev nedlagt i 90'erne. En filial i Ålborg fik en kort levetid på et par år. Ekliptikas filialer har altid været selvstændige foreninger uden økonomisk tilhørsforhold til andre, end sig selv.



**ORIONS FLAMME.** Som udløber af undervisningen på vestegnen i København, skabtes Foreningen Orions Flamme for Klassisk og Esoterisk Astrologi af Mahler Dam familien med Paul Mahler Dam som formand. Foreningen udgav i hele sin levetid et astrologisk blad af høj kvalitet, kaldet 'Orions Flamme'. Den esoteriske tradition i foreningen var ikke den teosofiske eller Alice Baileys, men havde rødder i Kabbalah.

**FIA.** Foreningen for Indisk Astrologi blev i 1991 stiftet af astrologen Finn Wandahl sammen med en lille gruppe indiskinspirerede astrologer. Det var en forening for den sideriske astrologi med formålet at skabe større interesse for denne gren af faget. Den fik dog en kort levetid, idet den blev nedlagt året efter. Den udgav et medlemsblad, kaldet 'FIA-Nyt'.

---

### 3. Videncentrene

Foreningerne havde alle et betydeligt bibliotek, som medlemmerne kunne benytte, men egentlige videncentre med henblik på dokumentation og forskning var der ingen af. Man kan derfor med en

vis ret hævde at denne type institution hører det 21. århundrede til. Alligevel har der været spæde spor, der løber forud herfor.

**ASTROLOGISK LABORATORIUM** blev stiftet af astrologerne Jesper Bernth, Erik Schølin og Claus Houlberg allerede i 1980. Formålet var at undersøge astrologiens udbredelse og persongalleri på basis af dokumenteret viden. En ofte citeret undersøgelse galdt f.eks. astrologiens udbredelse, sorteret efter viden om astrologi. En interpolationstabel blev skabt og publiceret i en del år. Begyndelsen til en Vulkan-efemeride på basis af Westons arbejde blev det også til. Laboratoriets arbejde ebbede dog langsomt ud over de følgende 3-4 år.

**MAKIWEMA** var et lille tidsskrift, der udkom med fire numre 1994-95. Formålet var at undersøge og bevise astrologien statistisk med Gauquelin som forbillede. Redaktøren var Eskild Rasmussen, og bladet forblev et enmands foretagende. Han har senere forfulgt denne linje med andre udgivelser, herunder bøger.

**FORSKNINGSUDVALGET** under Danske Astrologers Forening (tidligere SAFA) blev stiftet 1998 på initiativ af Agnete Stovgaard med Stig Nordfjeld og Claus Houlberg som deltagere. Formålet var at indsamle astrologisk dokumentation for at kunne imødegå den voksende kritik af faget. Udvalget indsamlede en del materiale, der blev lagt frem på Astrologforeningens hjemmeside, men udvalget levede kun et års tid, da arbejdsopgaverne hurtigt blev for omfattende.



**ASTROLOGISK MUSEUM** blev stiftet den 3. februar 1999 kl 13:00 i Valby, København. Initiativtagerne var Karl Aage Jensen og Claus Houlberg med Gilbert Tjørnum som formand. Museet blev

stiftet som forening med henblik på at skabe en selvejende institution, når økonomien var til det.

Formålet var fra starten ikke specielt at informere astrologerne, men at give offentligheden et dokumenteret kendskab til astrologien som fag og som socialt eller historisk fænomen. Alle museets tjenester blev fra starten udbudt gratis som 'public service'. Man kan hævde, at museets stiftelse indvarsler den nye tid i det 21. århundrede, hvor kravene til dokumentation og forskning er stigende. Samtidig er den tekniske udvikling gået frem med stormskridt, så der opmagasineres ikke længere blot dokumentation i form af bøger, tidsskrifter og udstillingsgenstande, men nu også som digitale udgivelser.



---

## 4. Økosystemerne

Af historiske og endnu uudforskede årsager har der i praksis været et meget lille antal økosystemer, som har præget dansk astrologi i anden halvdel af det 20. århundrede. De ser alle ud til at tage udgangspunkt i brydningstiden omkring 1955 og handle om interne rivaliseringer.

Centrum i hvert økosystem ligger en skole og 'udenom' er der en forening, der afholder foredrag og udgiver et medlemsblad. Dertil kommer gerne et kiosklad og et forlag, der udgiver egne lærebøger. Dertil en lærerstab og andre astrologer, der føler de hører til. Udenom igen er der en række mere eller mindre faste deltagere i foredrag, kurser osv., og stort set alle forbliver i dette system.

**IC INSTITUTTET** er det første klare økosystem i dansk astrologi, som tager udgangspunkt i Irene Christensens person og virke. Den astrologiske skole er siden 1958 det klare centrum. I begyndelsen i hendes private hjem, men siden 1976 i egne



lokaler. Forlaget Stjernerne, har udgivet lærebøger af Irene Christensen og Birthe Kirk.

Desuden findes månedsbladet Stjernerne, der sælges i kioskerne, og som indeholder artikler af en relativt fast stok af astrologer plus enkelte 'løse'. Økonomisk er skole, forlag og blad dog blevet adskilte i dag. Forlaget indehaves af Christian Borup, mens både skole og blad ledes af Lillian Jensen.



**FOF-UNDERVISNINGEN** i astrologi blev påbegyndt af Ferenc Szöllösi i 1969. Han havde som tilflyttet ungarer sit danske udgangspunkt i astrologen Ruth Wennerholm. Hun havde en klar rivalisering med Irene Christensen, og denne ufred er tilsyneladende fortsat frem til i dag med skiftende aktører i de to lejre.

Jesper Bernth og Erik Schølin var faste lærere, suppleret med Claus Houlberg, Chis Nørregaard og et par flere. Ferenc udgav bladet Minerva i 1977, men det kuldsejlede samme år. Desuden forsøgte han et bogprojekt med Borgens Forlag. Også dette kuldsejlede, og Ferenc stoppede selv med at undervise i 1978. Ændret lovgivning satte nogle år senere en stopper for aftenskolernes undervisning i astrologi.

Erik Schølin stoppede helt som lærer, mens Jesper Bernth og Claus Houlberg hver for sig fik deres gang i Astrologihuset, da det blev stiftet. Jesper i forbindelse med magasinet Galaxen, Claus Houlberg som lærer på Skandinavisk Astrologiskole.

**ASTROLOGIHUSET** blev stiftet af astrologen Karl Aage Jensen i 1991 efter at hans lærebog '*Astrologiens Verden*' udkom i 1989 og han stiftede Skandinavisk Astrologi Skole (SAS) 1990. Dette skete

## AstrologiHuset

i det daværende Gaia Center i Griffenfeldtsgade i København. Han besluttede kort efter at stifte Astrologihuset, og det blev til i Irmas fraflyttede undervisningslokaler ved Valby station. Astrologiskolen var den centrale aktivitet. Den fusionerede sin undervisning med Jupiterskolen i 2007 og er under navnet Astrologisk Akademi fortsat er det undervisningsmæssige centrum i Astrologihuset. Ved fusionen skiftede ejerskabet fra Karl Aage Jensen til Claus Houlberg.

Året efter stiftelsen, 1992, udgav Karl Aage magasinet Galaxen, der havde skiftende redaktører og den nytilflyttede amerikaner, Tad Mann, som grafisk tilrettelægger. Foreningen Ekliptika flyttede også ind i Astrologihuset og var der nogle år. Økosystemet i Valby var komplet.

Efter nogle årgange overtog Karl Aage 1996 selv redaktørposten, som han har beholdt siden. Bladet skiftede da navn til Astrologimagasinet Horoskopet. Hans forlag Galaxen begyndte desuden i 2004 at udgive astrologiske bøger. Astrologisk Museum flyttede i 1999 ind i Astrologihuset og har været der lige siden. Da Uranus gik i Vædderen i 2011, stiftedes Astrologisk Selskab og økosystemet blev igen komplet.



**MAHLER DAM FAMILIEN** skabte i 80'erne deres egen undervisning fra villaen i Glostrup og ud på skoler i hele Vestsjælland. De dannede foreningen Orions Flamme med foredrag og andre arrangementer.

Den havde et fagligt ambitiøst medlemsblad, som havde karakter af fagtidsskrift. Paul Mahler Dam skrev et vældigt firebinds lærebogsprojekt ved Strubes Forlag. Dermed dannedes et økosystem for sig, som efter tolv år lukkede ned sammen med foreningen sidst i 90'erne. 🍏

# Hvordan var det så?

## – elevhistorier fra SAS

### SAMTIDSHISTORIE

af Aase Kærgaard (red)

---

Historieskrivning er ikke kun at studere gamle arkiver, det er også at indfange øjenvidneskildringer. Her af livet på og efter Skandinavisk Astrologi Skole (SAS). Den eksisterede i sytten år fra september 1990 til 2007, inden den overgik i nyt regi og blev omdøbt til Astrologisk Akademi.

Skolen opstod som et resultat af den store succes, som astrologiundervisningen havde haft i aftenskoleregiet. Her fortæller deltagere fra tre afgangshold om, hvordan de er fortsat med at mødes, og de har indvilget i at berette lidt om deres oplevelser. Det første indlæg handler om et hold uden for skolen, som dog viste sig at skulle blive en væsentlig del af dannelsen af SAS i 1990.



Et aftenskolehold på Amager havde det virkelig sjovt, og nogle mødes endnu: Vi vil gerne her fortælle om vores lille "Astroklub". Det hele begyndte i 1983, da Dan og jeg (Jørgen Lykke) begyndte at arbejde sammen på Holmen. Vi talte en del om ufoer og pyramider. Vi lavede et forsøg med en pyramide, som vi havde lavet ud fra de rigtige mål. Vi fik et stykke æble til at "mumifisere" - og et andet, der lå ved siden af, rådne. Vi var også medlem af "Dansk Pyramideselskab".

Og vi snakkede om astrologi og læste en del om emnet. Vi syntes, det var meget spændende, at man kunne se, hvordan man var, og måske noget om fremtiden. Vi meldte os derfor til et aftenskolehold i Tårnby i efteråret 1986. Der mødte vi mange spændende mennesker, der selvfølgelig havde samme interesse i emnet. Jeg selv blev ME-

GET forbavset, da Karl Aage kunne fortælle mig mange ting om min fortid, som han umuligt kunne vide noget om. Jeg var solgt på stedet.

Vi lærte meget det første år, selvfølgelig at lægge horoskoper på den gammeldags måde med efermerider, hustabeller og den slags. Vi fik hver i sær lagt vores horoskop og gennemgået det i klassen. Dan og jeg meldte os derefter til 2. år

Andet år lærte vi andre ting om astrologi, bl.a. om aspekter og den slags. Nå, men tilbage til begyndelsen: Vi er altså nogle tidligere elever fra Karl Aages astrologihold fra 1986 – 87, som stadig ses. Da vi var færdige med andet år, var vi nogle stykker, som var mere sultne på den okkulte verden. Jeg tror vi var 5 – 6 stykker til at starte med, men nogle udgjorde den hårde kerne.

Vi mødtes en gang om måneden og lagde tarotkort og snakkede astrologi. Vi talte også om "Ånden i glasset", som nogle af os havde prøvet. Men Annie frarådede os det på det kraftigste, da hun havde haft nogle meget uheldige oplevelser.

Nu er vi så Ulla, Annelise og jeg tilbage. Annie og Dan er desværre gået bort. Annelise og jeg har vores partnere med til møderne, hvor vi stadig lægger Tarot og snakker astroknæk.

#### Anne-Lise

har denne kommentar:

*De 2 første år gik vi på Skottegårdsskolen. Nogle få af os (Ulla, Dan, Annelise) gik også et 3. år på Tårnby Skole.*

*Vi startede 1. år med Karl Aage (KA) som vikar. Vi skulle efter programmet have haft en anden astrolog som lærer, en som vist nok hed Lars. Vi syntes imidlertid, at KA's undervisning var så spændende og inspirerende, at vi insisterede på at fortsætte*



med KA. Det sagde KA ja til efter et stort pres fra alle eleverne.

Noget af det første der slog benene væk under os var, da KA lagde Jørgens fødselshoroskop. Vi fik alle lagt vores fødselshoroskop den 1. år, og Jørgens var det første. Den 1. bemærkning til Jørgens horoskop var: "Skulle du i det hele taget have været født"? Og nej, det skulle han ikke. Han skulle have været en abort, men det lykkedes kun at fjerne hans tvilling!!

Et andet eksempel er mit (Annelises) horoskop. Min mor har altid sagt at jeg var født kl. 11:55 og det var ikke til diskussion. KA korrigerede tidspunktet til kl. 11.34. Da jeg senere fik tidspunktet fra Landsarkivet viste det kl. 11.35, så KA havde ret, hvilket jeg aldrig fortalte min mor!!

Kunne sikkert komme med mange flere eksempler, men jeg slutter her.

At "gå til" astrologi åbnede en helt ny verden for os. Udover astrologi hørte vi om Sai Baba, om afdødekontakt (var flere gange i Danielkirken), regression, healing, håndlæsning, reinkarnation, tarot og meget mere; det var meget overvældende. Vi var meget åbne og modtagelige, men har dog senere lært at sortere. Til vores sommerafslutning det 1. år deltog også Claus Houlberg og hans kone Laila samt Jørgen Elmklint, der førte Ulla tilbage til et tidligere liv som bondemand.

Af andre elever på KA's hold kan vi huske: Solveig, slagteren og hans kone Lis, "gamle" Hemmingsen, der havde været med i Finlandskrigen, Lisbeth, Kettie, Bente og hendes datter Bettina, Annie og Dan.

Astrologien og den okkulte verden vil nok altid være en del af os, takket være KA's inspirerende og underholdende måde at undervise på. Vi har i årenes løb afprøvet vores astrologikundskaber på venner, familie og ikke mindst kolleger, men vi vil nok fortsætte med kun at være "glade amatører" inden for astrologiens verden.

## Ulla

har denne kommentar:

*At starte på astrologi, det blev en helt ny spændende verden, der åbnede sig for mig. Det hele startede med astrologien hos Karl Aage. Det første år til julehygge havde Karl Aage inviteret en person (kan ikke huske navnet), som kunne føre os tilbage*

*til tidligere liv, en klinisk hypnose, jeg meldte mig straks og Karl Aages bemærkning faldt prompte, ja en vædder ascendent er hurtig. Ja, og tænk jeg har været bondemand på sjælland, jeg kunne tydeligt mærke de lange uldne sokker på benene og se mit lille bondehus.*

*Vi var et godt astrologihold, med stor nysgerrighed, så foruden astrologien, som helt afgjort var det primære, så tror jeg, vi har været hele vejen rundt i den okkulte verden.*

Ånden i glasset var en af tingene, jeg husker tydeligt. En dag jeg sad sammen med Annelise og to andre veninder og glasset ikke rigtigt ville svare, sad vi lidt og grinede, og pludselig begyndte glasset at flytte sig, uden at vi havde spurgt om noget og det skrev: "ikke grine, dette er alvor", så stoppede vi og blev meget alvorlige.

Efter at jeg gik til astrologi hos Karl Aage i 3 år, har jeg læst astrologi hos Paul Riel, været på weekend kursus med Adrian Duncan, jeg har været på astrologi camp i Norge, lært tarotlæsning hos Paul Riel, senere uddannede jeg mig sammen med Dan som kinesolog, og jeg har taget en uddannelse som massør.

Man kan godt føle sig forført i starten, for alt er så spændende, men med tiden bliver det en del af en selv, jeg spørger ikke om det virker, for det gør det, men i vores lille klub, får vi også snakket og diskuteret tingene på et jordnært plan, vi er åbne med en sund skepsis, det lærte Annie os at være.

Du kan bruge vores "Historie" som du vil ! Den hele, eller klippe og skære som du vil! Med venlig hilsen fra os.

Annelise, Ulla og Jørgen



## Astrogruppe årgang 1999

I skrivende stund er det 13 et halvt år siden at vi forlod Skandinavisk Astrologi Skole, dengang beliggende i Skolegade i Valby, og som andre ting i livet føles det som både kort og lang tid siden. 'Vi' er 5 studiekammerater, som har fortsat vores bekendtskab gennem astrologimøder igennem alle årene. Det startede allerede den aften,



*Astrogruppe årgang 1999*

*Fra venstre bagerst: Susan Adler Jensen,  
Anne Højgaard Christiansen, Pia Maj Hansen,  
Birthe Rasmussen og Monica Wettergren.*

vi spiste 'farvel-middag' efter vores eksamen på skolen, hvor vi snakkede om at blive ved med at mødes. Dengang var vi 7 personer, men de to faldt fra i løbet af de første år, vi andre fem hænger stadig ved, selv om vi bor så spredt fra hinanden som fra Midtsjælland over København til Møn.

Og hvad laver vi så på vores astrologimøder? Jo, det er forskelligt. Den, som afholder mødet, bestemmer et emne, vi skal snakke om, som så sendes ud på mail til de andre, så man kan forberede sig. Det kan være en planet, vi vil snakke om, eller et konkret horoskop, eller nogle transitter. Op til jul laver vi ofte forudsigelser for hinanden til det kommende år. Vi mødes til frokost og starter med at spise sammen, og det er rigtig hyggeligt. Vi kender jo en del til hinandens liv nu efter de mange år, og det er dejligt at sidde i et forum, hvor det er helt i orden og normalt at der flyver kommentarer om venus, pluto og neptun-aspekter hen

over bordet.

Kun to af os har arbejdet professionelt som astrologer, men vi er alle engagerede og dybt interesserede i astrologien stadigvæk og inspirerer og lærer af hinanden og de gode bøger, vi har og stadig tager frem.

Jeg synes, det er svært at dyrke astrologien i det omfang, det er nødvendigt for at holde sig skarp, udvikle sig og være dygtig. Det kræver meget tid og fordybelse, som ikke harmonerer godt med børn, job og et travlt liv anno 2012. Men at have lært at forstå astrologiens sprog er for mig en gave og en færdighed, som har givet mig utrolig meget mening og hjælp i mit liv, og nu ligger den som et fundament for vores forståelse af livet – og at mø-

des med Birthe, Susan, Monica og Pia Maj holder den levende og er givende hver eneste gang!

*Anne Højgaard Christiansen*



### Astro-gruppen, efterår 1997

Efter at have afsluttet uddannelsen i 1997 startede gruppen i 1998 med at mødes privat, hos medlemmerne på skift, og har holdt sammen siden da. Gruppen har bestået af et skiftende antal medlemmer, fra 10 i begyndelsen til for tiden 6 medlemmer. Gruppen mødes 5-6 gange årligt hos hinanden på skift og hver især tager en mindre ret med, mens værten sørger for brød og drikke. Det er ikke samtaleemner, der savnes, og det sker jævnligt, at medlemmerne på sådan en aften slet ikke når at tale om astrologi. Men ofte er der valgt et tema for aftenen. Det kan typisk være et medlem, man har valgt ud og sammen gennemgår personens transitter og progressioner.

*Poul Madsen*



### Astrogrouper 2006

I 2006 var vi et hold på omkring 12 astrologer, der var til eksamen efter de fire års uddannelse på Skandinavisk Astrologi Skole, den skole, der senere er fusioneret med Jupiterskolen til Astrologisk Akademi.

Undervejs havde vi haft en række forskellige lærere, og vi havde ikke alle gået på samme hold, men på den to-årige overbygning fulgtes vi ad. Enkelte dog kun det sidste år. Det blev et meget intenst forløb.

Vi var det sidste hold, der oplevede en traditionel eksamen, hvor lærer og censor skulle bedømme en astrologisk konsultation. Siden er formen blevet ændret. Vi havde ikke lyst til at slippe hinanden, da uddannelsen var færdiggjort og mange følte, at de havde brug for et forum, hvor de fortsat kunne diskutere astrologien og udveksle erfaringer.

ger.

Gruppen startede egentlig ved, at et par stykker havde lyst til at invitere en oplægsholder og dele omkostningerne.

I den spæde start var det Laila Lindholm Christensen og Karen Moresco, og senere har vi haft besøg af Susanne Andersen, Esben Junker, Sigvard Mahler Dam og Pia Maria Hansen. Det har været inspirerende input udefra.

Til andre tider har vi haft glæde af den særlige viden, som en gruppedeltager selv har, og fået frugtbare input på den måde.

Efterhånden aftalte vi at mødes på skift hjemme hos hinanden, og gruppen eksisterer stadig. Enkelte ville ikke være med eller er faldet fra undervejs, og aktivitetsniveauet hos deltagerne har været forskelligt efter, hvordan livet nu formede sig.

Rytmen i vores sammenkomster har også været forskellig fra år til år, men vi har som regel mødtes 4-6 gange om året. Også mødernes form har været forskellig, somme tider har vi haft et tema, til andre tider har vi taget det op, der kom.

Som oftest har vi indledt med en runde, hvor vi hver især fortæller om, hvad der fylder i vores liv for tiden, især selvfølgelig med fokus på, hvordan vi bruger astrologien. I den senere tid har vi haft en bestemt planet som emne og har hver især medbragt eksempler på den planets virkning.

Vi har haft små gættelege, hvor det gjaldt om at finde ud af, hvad der mon var sket ud fra et horoskop med indtegnede progressioner og transitter.

Ud over møderne har flere af os også haft stor glæde af at kunne ringe eller maile til hinanden og få råd og vejledning om konkrete horoskoper og astrologiske spørgsmål. Vi holder heldigvis fast i, at vi er kolleger og ikke konkurrenter.

Vi oplever, at det er helt afgørende at have mulighed for at udveksle erfaringer med ligesindede og ikke sidde alene med de mange oplysninger og udfordringer, som astrologien byder på.

Når dette bliver trykt har vi nok afholdt det næste møde, hvor temaet er planeten Jupiter, og hvor vi har aftalt hver især at medbringe eksempler på Jupiters virkning.

*Aase Kærgaard*



# Det digitale museum

## MUSEET

af Claus Houlberg

---

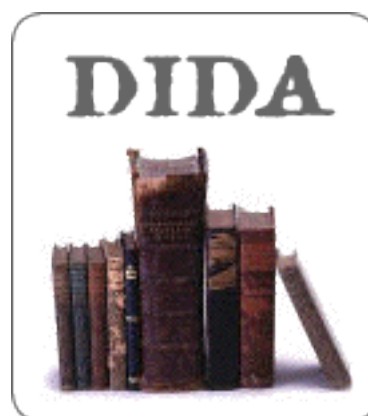
Det digitale Internetarkiv for dansk astrologi forkortes til DIDA og er langsomt blevet til over en længere periode. Der er i dag 15 digitaliserede værker af historisk værdi, men tanken er at det med årene skal blive mere omfattende. Imidlertid udvikler den digitale teknik sig så hurtigt i vore dage, at den teknik (html), der blev anvendt i opstarten, stort set er forældet til dette brug i dag.

Derfor har museet ønsket at omlægge DIDA til pdf-format og dermed i realiteten opbygge et historisk arkiv af eBøger om dansk astrologi. Dette ønske er netop blevet opfyldt her i sommerens løb, hvor alle titler nu er blevet til eBøger - eller henvisninger til andre steder på nettet, hvor der findes lignende muligheder.

### Bogudgivelser

Situationen falder sammen med et ønske i museet om selv at kunne udgive historiske bøger om astrologi. Dels gamle klassikere, der måske aldrig er blevet oversat til dansk, og dem eksisterer der ganske mange af. Dels at kunne udgive museet egen forskning i dansk astrologis historie. Dette sidste er vi ganske langt med, så der vil måske blive tale om en bogudgivelse i begyndelsen af 2014 i anledning af museets 15 års jubilæum.

Den umiddelbart enkleste og billigste udgivelsesform er eBøger i pdf-format, et format, der sikrer at illustrationer og skrifter optræder, som bogen er blevet layoutet til. Tanken er derfor også opstået, hvorvidt museet skulle starte sit eget forlag til disse udgivelser. I sig selv er dette ikke et indviklet projekt, men det skal jo administreres og passes, så formentlig er det til en begyndelse enklere at koble sig på et etableret forlag som forlaget Haristios.



### AV-samlingen

Ydermere er museets bibliotek i færd med at skabe en samling af alle astrologiske værker, der gennem årene er blevet udgivet i audio-visuel form. Denne nye udgivelsesform er typisk et barn af det 21. århundrede, men imidlertid er der en vældig samling kassettebånd fra det 20. århundrede, dvs. fra før den digitale tidsalder. Disse første bånd med astrologi daterer sig tilbage til foreningernes start i 1978, så der er mindst en snes års produktion af kassettebånd at få styr på. I perioden blev der afholdt mange foredrag, og ret tidligt begyndte foreningerne at optage disse på bånd, således at man på den måde opbyggede et astrologisk båndarkiv. Alle foreninger fra forrige århundrede er nedlagt i dag, bortset fra en enkelt, Foreningen Ekliptika. Ved en forenings nedlæggelse skete der gerne det, at arkiverne spredtes for alle vinde - i modsætning til i dag, hvor samlinger som hovedregel doneres til Astrologisk Museum.

Så en tilsyneladende beskedne opgave er i øjeblikket ved at vokse sig ganske stor, idet AV-samlingen vil omfatte kassettebånd fra 80'erne og

90'erne samt VHS-bånd (video) fra sidt i 90'erne og 00'erne. Den nye mini-DV standard fra 90'erne fik sammen med de nye digitale billedbehandlingsprogrammer til computere skubbet videofilm over på DVD-mediet. Omtrent samtidig blev kasettebåndene erstattet af CD'er. Der forestår i dette perspektiv et ganske stort stykke arbejde med at indsamle ikke blot bånd og skiver med astrologi, men også at sikre sig maskinerne til afspilning, idet stort set alle er forældede i dag. Dermed kommer der af sig selv en teknisk samling i museets regi.

### Webshop

Udfordringen i dag er, at både lyd og billede er blevet løsnet fra de fysiske medier og i dag også bliver formidlet online af såkaldte streaming-tjenester. Hvilket påvirker opbygningen af både DIDA, bogudgivelserne og AV-samlingen. Eksempelvis vil streamede lydoptagelser eller videofilm skulle opbevares på harddiske, idet de jo ikke findes på hverken bånd eller skiver. Måske skal de analoge og digitale optagelser også lægges på harddisk efterhånden. Der er en del at tage stilling til, som både involverer mandskab, der skal udføre opgaverne de kommende år, og grej til at gøre det med.

Tanken ligger nær, at museet får sin egen webshop, hvorfra man direkte kan downloade historisk astrologi i digital form, hvad enten det handler om tekst, lyd eller video. Det hvad enten der er tale om betalte udgivelser eller en gratis tjeneste.

Man kan derfor roligt tale om, at Astrologisk Museum er ved at tage springet ind i den digitale tidsalder og dermed ankomme i det 21. århundredes muligheder. Ud over at der er noget økonomi involveret i et sådant projekt, så vil der klart gå tid med etablering samt ikke mindst med at gennemtænke, hvordan dette gribes an på den bedste måde for museets brugere.

### Online museum

Museet står midt i denne vældige omstillingsproces, hvor de trykte samlinger af bøger og tidsskrifter om astrologi nu suppleres med digitale tjenester. Der er tanker om at forvandle museet udstilling til virtuelle billedoplevelser på nettet, så de danner et digitalt museum.

Der er endvidere fremskredne tanker om at lade oversigten over hele museets bogsamling blive tilgængelig og søgbar på nettet, nu hvor den er blevet emneopdelt efter ADC-standarden. En lignende proces vil samtlige artikler i alle museets 30+ tidsskrifter fra det 20. århundrede gennemgå i de kommende år, således at også de med tiden bliver til et online kartotek, man kan søge i på nettet.

Man kunne blive ved med i disse baner at nytænke alle det astrologiske museums delfunktioner i digital sammenhæng. Drømmen stopper imidlertid brat dér, hvor der skal skaffes mandskab til at udføre dette store arbejde. Uanset, at det jo i sidste ende vil gøre det enklere, hurtigere og måske også morsommere at finde, hvad man søger. Det er derfor næppe muligt at opstille realistiske tidshorisonter for disse tiltag. Stab og brugere må blot glæde sig i takt med at projekterne realiseres.

### Den digitale proces

Hvad der startede i en stille stund med nogle overvejelser om DIDA og AV-samlingen og lidt tanker om tidssvarende teknik, viste sig altså blot at være spidsen af det digitale isbjerg. Der er ingen tvivl om, at de elektroniske muligheder er den vej museet bevæger sig i de nærmeste år. Arbejdet er allerede godt i gang, og de første resultater venter vi at kunne se i efteråret og efter nytår. Læsere af SOPHIE vil naturligvis være blandt de første, der får nyhederne at vide. 🍏



**Nyhedsbrevet** Sophie udgives løbende og efter behov af Astrologisk Museum. Tidligere numre kan findes på museets hjemmeside <http://pub.asmu.dk>  
Museets bestyrelse udgør redaktionen, og ansv. red er Claus Houlberg  
Artikler udtrykker forfatterens synspunkter og ikke nødvendigvis museets.

