

Fantastisk astrologisk opdagelse – og sensationel påvisning af fejl i berømt roman



Af Mikael Mårtensson

Alle, der har sat sig ind i astrologiens fascinerende verden, ved, at den virker. Men på sensationel vis ved vi nu, at den sågar kan virke, når det gælder fiktive begivenheder. Flere bøger er møjsommeligt blevet testet, og miraklet er sket. Det lyder ganske surrealistisk, og det efterlader spørgsmålet om, hvorvidt forfatterne har haft snabelen nede i den kosmiske container.

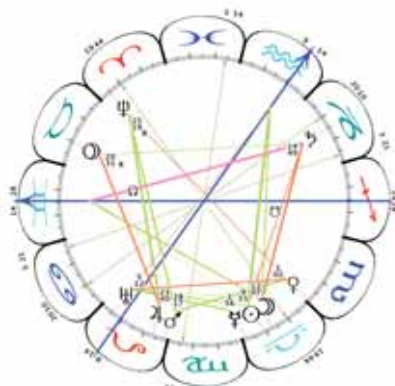
De to første bøger, jeg undersøgte for mistanke om astrologisk "infiltration", var "Jorden rundt i 80 dage" og "Gadehandlerkrigen". Begge bøger viste til min store forbløffelse, at de er som et astrologisk urværk, hvilket efterlader en kraftig mistanke om, at forfatterne enten har været skabsastrologer eller har søgt oplysninger hos fagfolk.

Her gennemgås Jules Vernes klassiker, hvor det astrologisk påvises, at forfatteren taler usandt.

Jules Vernes bog "Jorden rundt i 80 dage" indeholder en hel række præcise tids- og stedsangivelser, der gør det muligt at anvende det astrologiske værktøj på disse. Og det er vel at mærke bogen, der er grundlaget her, ikke filmen, der er helt anderledes opbygget.



Den anvendte version af bogen er den uforkortede oversættelse af Bodil Holm fra Hernovs forlag (1973).



Philias Fogg (FF) lukker sin dør og rejser
2. oktober 1872 kl. 20:00 – London

Om rejsehoroskopet:

Ascendanten (AC) befinder sig naturligvis i rejsetegnet Tvillingerne, som korresponderer med 3. hus, hvor Uranus (nytænkning, astrologi) befinder sig, og som i øvrigt hersker over 10. hus (mål). Horoskoperskeren er Merkur (rejser, trafik, det trykte medium), da denne hersker i Tvillingerne. Den står i sekstil til Uranus i 3. hus. Herskeren over 3. hus er Månen, som står i trigon til AC og i konjunktion med Solen – rejsen er noget væsentligt her. Den er både risikabel og et resultat af et væddemål (5. hus). Horoskoperskeren Merkur står i 5. hus og hersker samtidig over dette hus. Der er i alt tre meget væsentlige planeter i 5. hus.

Lyver bogen?

I bogen kan man læse, at væddemålet vindes, men vi afslører her, at dette ikke er helt i overensstemmelse med sandheden. Det er ikke så underligt med dette horoskops 12. hus, hvor både Neptun (løgn, manipulation) og Pluto står og modtager spændinger. Neptun til pengeplaneten og Pluto til rejseplaneten!

I virkeligheden tabes væddemålet, og det ses gennem Solens og Månens kvadrat til Saturn i 8. hus, og den står samtidig i Venus' dekanat. Myndighederne

symboliseres af Saturn, som hersker over 9. hus (lov og orden, jura). FF bliver arresteret i Liverpool grundet mistanke om hans deltagelse i et stort bankrøveri. Han kommer derfor for sent til London.

Men så sker der det pudsige, at forfatteren i London lader PP købe en avis den 21. december, hvor PP til sin forbløffelse opdager, at de har vundet en dag, fordi datolinjen blev passeret – og vupti, så skulle væddemålet være vundet! De ville så i realiteten være nået rettidigt frem. Men ak, det var altså kun forfatterens ønske om en happyend, for datolinjen ligger som bekendt i Stillehavet. Derfor er det logisk set ved ankomsten til San Francisco, at de har vundet et døgn.

FF var en meget ivrigt avislæsende englænder, så han kan ikke have undgået at opdage, hvilken dato han var ankommet til San Francisco; men hvis vi et øjeblik går ind på tanken om, at han er en dag tidligere i San Francisco end beskrevet, så må vi også regne med, at han når en dag tidligere frem til New York end beskrevet, og således kommer han ikke 45 minutter for sent til overfarten, men derimod 23 timer for tidligt, hvorfor der intet brud ville have været i hans fortsatte rejseplan. Men så havde beretningen naturligvis tabt en stor del af sin spænding. *De opgivne datoer passer astrologisk perfekt til begivenhederne*, men hvis datoerne flyttes en dag - som om han, uden at vide det, havde vundet en dag over Stillehavet, så passer de astrologiske aspekter ikke.

Det ville dog kræve en del tid og energi at sammenstille sådan en lang række sammenhørende astrologiske data og digte en historie derover. Og HVIS han havde kunnet, så ville han risikere at blive udstillet som uvederhæftig, når han i sidste øjeblik tilføjer en dag ekstra for at give indtryk af, at FF havde vundet væddemålet. Det hele passer altså alligevel fint sammen, når man husker på, at det er et taberhoroskop, Verne lader sin hovedperson begynde turen på.

Livsfare

Med Pluto i 12. hus må forventes uforudset livsfare og tab af værdier – og dette på grund af en samarbejdspartner på grund af Plutos kvadrat til Jupiter, som hersker over 7. hus. Neptun står i Vædder i 12. hus og kan f.eks. forårsage uforudsete hændelser og forgiftning.

Uranus i 3. symboliserer rejser med nyeste teknik og utraditionelle befordringsmidler. Det skete her med hurtige skibe og tog, elefant og sågar isbåd.

Rejsen var omkostningskrævende med Månen (hersker i 2. hus) i kvadrat til den stærke Saturn i Stenbukken i 8. hus, og som samtidig hersker over 8. hus.

Rejsen er udødeliggjort og en uomtvistelig klassiker. Saturn – selve tidsprincippet – er sat ud af spillet med placeringen i dødshuset (8. hus).

Det er en rejse i fantasien, hvilket vises af Neptuns placering i Jupiters dekanat – endda i 12. hus.

Tjeneren

Tjenere ses i 6. hus, og her har Passepartout (PP) denne rolle. Venus er i 6. hus, og den hersker også over dette hus. Den står i kvadrat Uranus, hvilket giver pludselige vanskeligheder på rejsen. Oppositionen til Neptun viser, at han bliver væk, fordi han bliver forgiven (drukket fuld af detektiven Fix). De bliver adskilt over vand, som også ses af Neptun spændingen. At han også er gøgler, ses af, at Venus er i sekstil til Mars i Løven. Venus er i Skorpionen: Han bærer kapitalen med sig. Han "klarere elegant ærterne" på grund af Venus' sekstil til Mars (endda i Mars-dekanatet) – og med elegance: Mars er i Løven.

Kvindeligt følge

FF's kvindelige ledsager på rejsen, Auoda, er af fornem byrd. Dette ses gennem 7. hus-herskeren Jupiters placering i Løven. At hun skulle dø, antydes af Jupiters

kvadrat til Pluto – så er hun i det mindste i livsfare, hvilket også vises af Månens kvadrat til 8. hus-herskeren, Saturn, som står i Venus' dekanat.

Videre analyse

Alt i alt taler dette horoskop helt for sig selv, men det næste spørgsmål er, om en afprøvning af horoskopet på begivenhederne giver mening.

Da historien udspiller sig over bare 80 dage, giver det ikke mening hverken at opstille sekundære eller tertiære horoskoper. Men bogens mange begivenheder er fastlagt med sted, dato og klokkeslæt, hvilket gør det muligt at opstille næsten 80 øjeblikshoroskoper, hvor det i sagens natur vil blive nødvendigt at springe mange over på grund af den begrænsede plads i en kort artikel som denne.

Nedenfor ses udregninger af øjeblikshoroskoper for rejsen gennem de tre første byer: Paris, Torino og Brindisi.

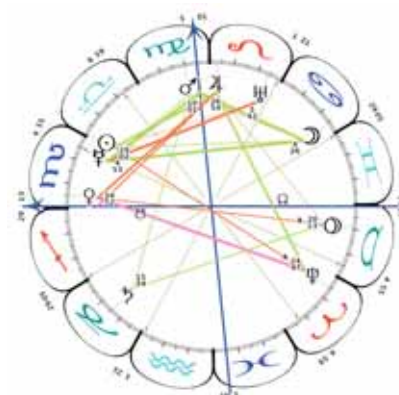
Øjeblikkenes MC eller AC aspekterer alle en eller flere planeter, der i afrejsehoroskopet er udtryk for rejse. Se evt. nederst under de tekniske noter.

Her fremgår det tydeligt, at astrologien – måske tilfældigt – er kraftigt inde i billedet.

Hvis FF f.eks. var ankommet til Paris 20 minutter før eller 20 minutter senere, ville der slet ingen aspekter have været til rejsehoroskopets rejseplaneter (Måne, Saturn, Uranus, Merkur og Jupiter). Det samme gælder f.eks. også afgang fra Paris, ankomsten til Torino, afgang fra Brindisi osv.

Analysen findes i sin helhed på "Astrologisk Museum og Videncenter" og er på hele 65 sider.

I dette horoskop ses et pludseligt afbræk i rejsen, da bygningen af jernbanen ikke er nået længere end til Kholby. FF tvinges derfor til at finde en alternativ



22. oktober 1872 kl. 8:00 Kholby - position 25 11 N 81 00 Ø - Zone 5 Ø.

Begivenhed – side, tid, sted og koordinater	MC og aspekter hertil	AC og aspekter hertil	Aspekter	Aspekter
Afrejse London s. 31 lin. 5 2.10. 1872 kl. 20.00 51 30 N 0 05 V	9 19 Vandbærer	14 34 Tvilling		
Med tog til Paris s. 32 lin. 23 2.10. kl 20.45 afgang fra London	20.33 Vandbærer	26.15 Tvillingerne sekstil Neptun (Jupiter-dekanat)		Nok den ringest aspekterede begivenhed i hele forløbet!
Paris ank. s.46 3.10 kl. 7.20 48.52 N 2.20 Ø	2.22 Løve sekstil Merkur	25.09 Vægt sekstil Jupiter		
Paris afg. 3.10 kl. 8.40	22.20 Løve konjunktion Jupiter	9.37 Skorpion		
Torino ank. 4.10 kl. 6.35 45.03 N 7.40 Ø	13.28 Krebs	11.07 Vægt konj. Måne 3. hus		
Torino afg. 4.10 kl. 7.20	24.02 Krebs opp. Neptun "mod havet" i Jupiter dekanat	19.39 Vægt	tr. Sol konj. Måne	tr. Måne konj. Venus tr. Merkur 4.31 Vægt sekstil Uranus - i 3.
Brindisi ank. 5.10 kl.16 40.38 N 17.56 Ø	18.31 Skytte	8.42 Fiskene kvinkuns Sol	tr. Sol konj. Måne	
Brindisi afg. 5.10 kl. 17	2.21 Stenbuk kvadrat Merkur	4.27 Vædder trigon Uranus i 3.		

transportmulighed, hvorefter han køber en elefant til transporten.

Blot fem minutter tidligere har Jupiter (lange rejser) fra 9. hus (udland) været i kvadrat til øjeblikshoroskopets AC.

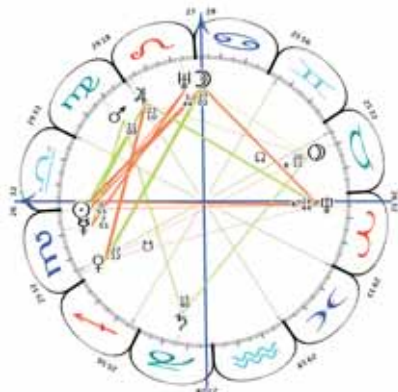
Kl. 8.00 er AC i kvadrat til Radix Mars, som styrer 12. hus (det uforudsete).

Det pludselige afbræk i rejsen er antydning af øjeblikkets Merkur i kvadrat til øjeblikkets Uranus.

FF må købe en elefant dyrt for at komme videre. Det dyre antydes af, at Jupiter, der her styrer 2. hus, er i kvadrat til Venus i 12. (uforudsete) i Skorpionen (kapital). Det langsommelige tegn, Stenbukken, er indelukket i 2. hus, hvor Stenbukkens egen planet, Saturn, befinder sig. Heldigvis er Merkur (handel, rejse) som hersker over 8. hus samt Månen i 8. hus – begge i sekstil til øjeblikshoroskopets MC.

Den 23. oktober opdager selskabet, at en fornem mands hustru, Aouda, skal brændes sammen med hans afsjælede legeme dagen efter, den 24. oktober. De arbejder om natten på at befri Aouda, og ved dagry lykkes det for PP.

Aoudas befrielse



24. oktober 1872 kl. 5.20
i Allahabad

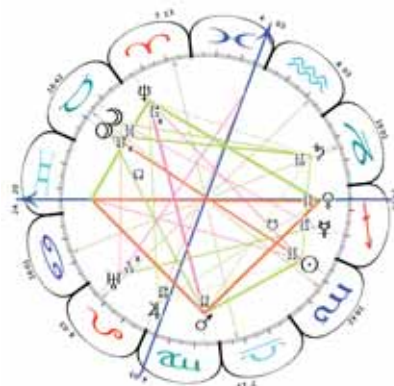
10. hus står i Krebsen, og Månen står lige på MC. Det feminine er målsætningen. Neptun er i kvadrat til Månen, så der er element af noget uforudset eller direkte svindel med i spillet.

Jupiter i 10. hus står i sekstil til AC, og Venus (horoskopherskeren) er i trigon til MC, hvad der giver udsigt til succes.

18 dage senere

Nu har FF og PP været væk fra hinanden i seks dage, da opdageren, Fix, har drukket PP fuld, så han glemmer sine aftaler. FF og PP møder hinanden igen i Yokoha-

ma, hvor PP optræder i et cirkus for at tjene til føden. Her opdager FF og Aouda ham, og i sidste øjeblik styrter de af sted til skibet for at komme til San Francisco.



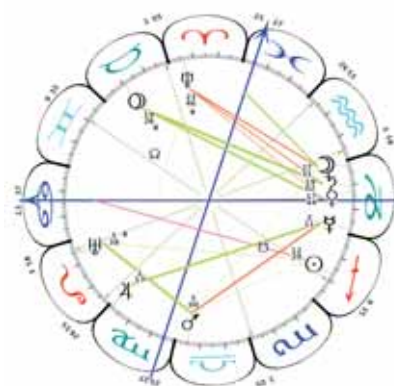
Afgang Yokohama 14. november 1872
kl. 18.30

Selskabet ankommer til San Francisco den 3. december kl. 7.00. MC står her i kvinkun til Neptun og AC i sekstil til Solen.

De forlader San Francisco 11 timer senere. Den flittigt avislæsende FF har brugt tiden til at orientere sig i byen, der koger af valgkamp.

Efter en times kørsel bliver det snevejr. Se nedenstående øjeblikshoroskop. Det var åbenbart ikke nok, at AC gik gennem Krebsen, og fire planeter stod i Stenbukken; men da Månen i Stenbukken gik ud af 8. hus kl. 18:30, blev det snevejr.

Øjeblikket – snevejr



Snevejr: 3. december 1872 kl. 19.00

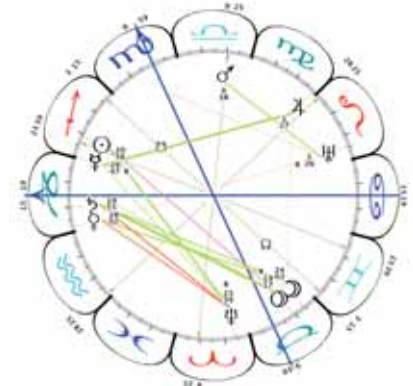
25 dage senere

De kommer 3 kvarter for sent til rutebåden og må ud at finde alternativ transport over Atlanterhavet.

Siden den 7. december er Merkur gået retrograd! I den tid har de f.eks. oplevet forsinkelser i form af et indianeroverfald,

hvor PP bortføres af indianerne, og en befrielsesekspedition skal finde ham.

Øjeblikket – Afgang fra New York



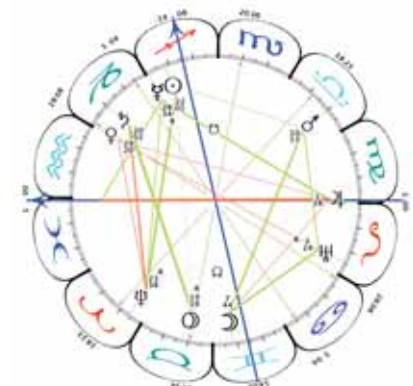
New York: 12. december 1872 kl. 09.00

Øjeblikshoroskopet:

Neptun i 3. symboliserer ”sørejse med problemer” – ikke mindst på grund af Neptuns kvadrat til Saturn (horoskophersker).

Mars hersker over 3. hus, men befinder sig eksakt på 9. husspids (lange rejser). Neptun står også i kvadrat til Venus, hvilket kan give problemer med hæderlighed i pengesager.

Dagen efter – den 13. dec. lidt før kl. 12 låses kaptajnen inde, og FF overtager kommandoen – det er sørøveri!

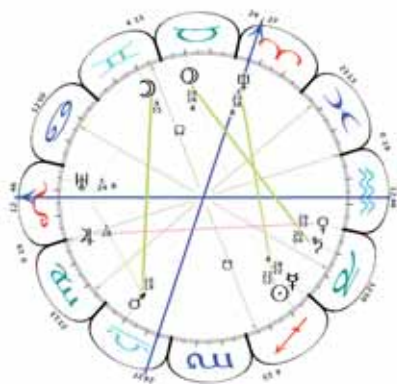


Sørøveri: 13. december 1872 kl. 11.50

Nu opstilles bare to dagshoroskoper for at vise, at også de kan henføres til rejsehoroskopet.

Horoskopet for sørøveriet den 13. dec.

Horoskopet er opstillet for 13. dec. 1872 med udgangsdata fra radixhoroskopet (London – kl. 20:00).

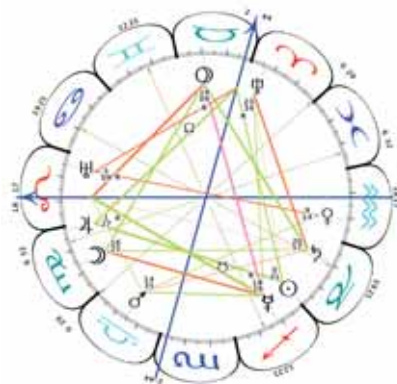


Dagshoroskop: 13. dec. 1872 kl. 20.00

Relationen til rejsehoroskopet:

MC2427 Vædder konj. Neptun rad. og tr.
AC12 46 Løve sekstil Måne 2. hus
tr. Merkur 28 22 horoskopersker trigon rad. Mars
tr. Måne 9 55 Tvilling (2. hus rad) trigon MC
tr. Jupiter 1 28 Jomfru trigon rad. Venus
tr. Mars 10 19 Vægt konj. rad. Sol.

Dagshoroskop for 21. dec. 1872 – rettidig vinder?



Dagshoroskop: 21. dec. 1872 kl. 20.00

Dagshoroskopet:

Pluto i 10. kvadrat AC er vel både afslutning og tab
Måne i kvadrat til Merkur (2. hus-hersker) – tab
Neptun (8. hus-hersker) i kvadrat til Saturn – tab
Venus i opposition til Uranus – uforudset tab

1. I denne fremlægning er kun medtaget disse to dagshoroskoper, men der kan opstilles et for hver dag på rejsen, og de mange, jeg har afprøvet, viser samme gode overensstemmelse med romanens begivenheder, som de her fremlagte.
2. Hvis man tager udgangspunkt i øjeblikshoroskopet for Aoudas befrielse og bruger det som radix, så passer re-

sten af begivenhederne også fint astrologisk.

3. Det er ligeledes interessant at betragte de enkelte sø- eller togrejser som selvstændige begivenheder og iagttage hvilke aspekter, der optræder, når disse enkeltdele afsluttes.
4. Jeg har anvendt tidszonesystemet, som først blev indført mange år efter, at romanen var skrevet og udgivet. Med brug af lokaltider er der ikke den samme fornemme astrologiske sammenhæng.
5. Jules Verne fortæller, at PP ved køb af en avis i London den 21. december opdager, at de har vundet en dag, og at væddemålet således stadig kunne vindes og FF derfor nå rettidigt frem, men dette er kun forfatterens ønske om en happyend.
6. Herefter ”hører” jeg skeptikerne hviske ”I kan få alt til at passe”.

Også det er prøvet: Jeg udtrak ved hjælp af et tallotteri en række på 10 datoler, år og klokkeslæt. De blev ordnet kronologisk benævnt fra A-J, og jeg bad nu fire mennesker sætte begivenheder på tiderne B – I, idet de havde fået at vide, at A var lig med fødsel eller start og J afslutning – død.

Nogle begivenheder passede godt; men meget havde ingen sammenhæng.

Konklusion

Der er flere mulige konklusioner på de fantastiske sammenfald med astrologien:

1. Jules Verne var en eminent astrolog, der havde evnen til at skabe historien ved at bruge det astrologiske værktøj.
2. Jules Verne var et specielt sensitivt menneske, der evnede at sætte sig i forbindelse med universet.

3. Da de beskrevne begivenheder ikke har fundet sted i virkelighedens verden, må kosmos indeholde flere muligheder end dem, der reelt bliver udspillet her på Jorden.

4. De kosmiske energier er så stærke, at selv en forfatters fantasi er nødt til at følge dem.

Det tekniske grundlag:

Laurids Pedersens program Argus er brugt

Orbis: 1° til MC og mellem planeter og 1,5° til AC, dog er nævnt enkelte aspekter med lidt større orbis.

Aspekter: konjunktion, sekstil, kvadrat, trigon, kvinkuns og opposition. Altså ikke halvsekstil.

Planeter uden forklaring er radix-planeter.

Rejseplaneterne:

Følgende ”rejse”-planeter vil kunne forventes aktiveret af akserne:

Merkur – kortere rejser

Jupiter – længere rejser

I dette horoskop

Månen – 3. hus-hersker

Uranus – står i 3. hus

Saturn – 9. hus-hersker

Solen – Pr. 3. hus-hersker – fra 14. okt. til 18. nov. (fra Aden til 4 dage efter Yokohama)

i Pr. 3. hus – fra 30. nov. (3 dage før San Francisco) og bogen ud

Mars – i Pr. 3. hus – fra 21. okt. til 18. nov. – Første dag efter Bombay til fire dage efter Yokohama

Neptun – Pr. 9. hus-hersker – fra 18. nov. til 20. dec.

Har du lyst at teste andre bøger?

Jeg efterlyser bøger, der på lignende måde kan efterprøves astrologisk. Det ville glæde mig, hvis andre vil teste andre bøger. Selv har jeg fundet yderligere nogle bøger, som det kunne være særdeles interessant at gå i dybden med. Jeg har i den forbindelse indledende testet:

”Anne Franks Dagbog” med udgangspunkt i hendes horoskop. De første ca. 30 dagbogsblade er ”testet positivt”.

Jean Merrill: ”Gadehandlerkrigen” oversat fra ”The Pushcar War” – start: 14. februar 1976 kl. 19:15, New York.

St. Blichers ”Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog” – start: 1. januar 1708 kl. 15:25, Tjele.

Jules Verne: ”To års ferie” - start: 15. februar 1860 kl. 23:50, Auckland.